



教會司琴培訓中心  
CHURCH PIANIST TRAINING CENTRE

以上帝  
為中心

以聖經  
為基礎

以音樂  
為呈獻



# 7 - 8 月 課程

2023

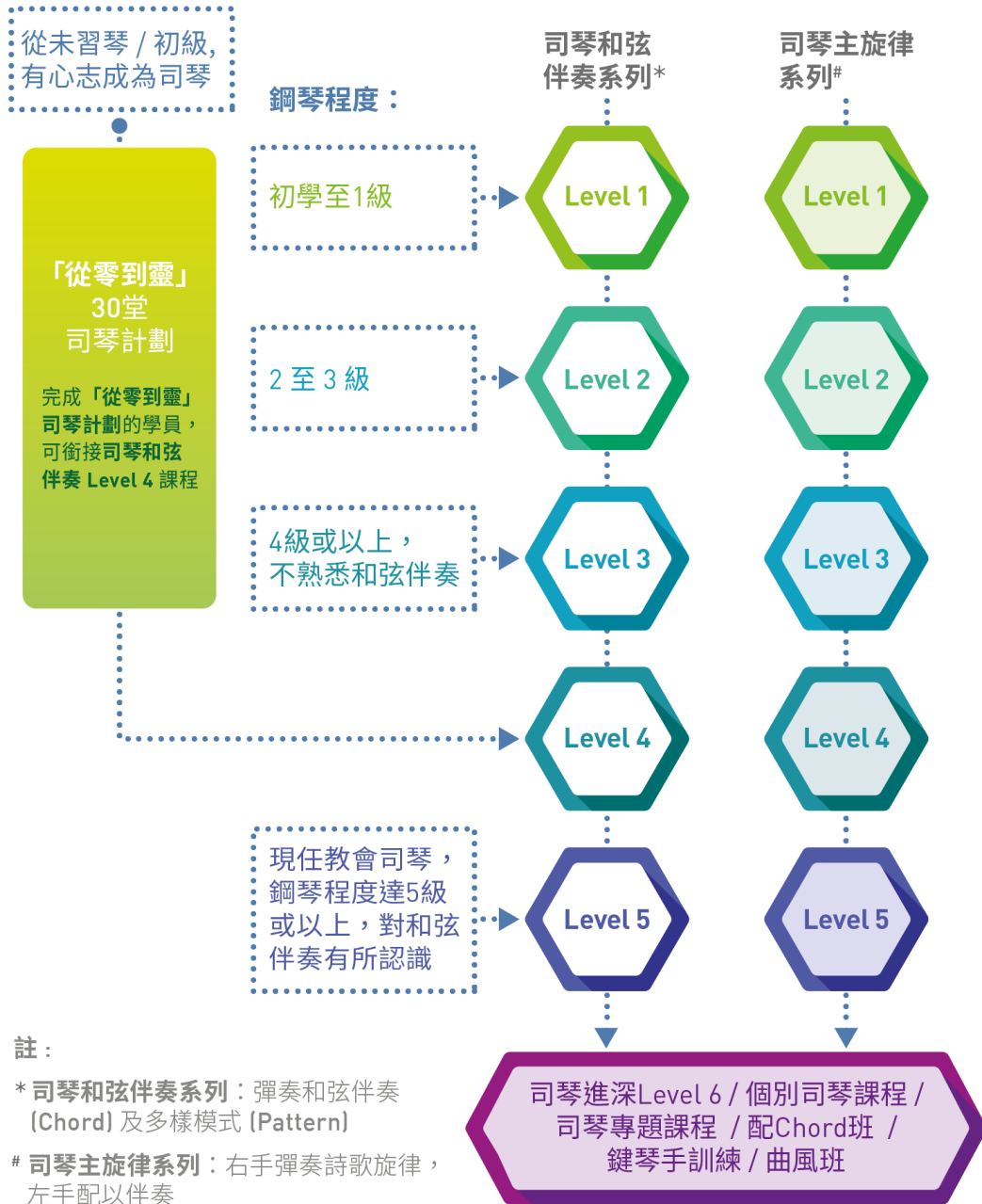
課程概覽

## 2023 年 7-8 月份課程內容概覽

<b>司琴系列</b>	頁數	<b>司琴專題課程</b>	頁數
司琴系列課程裝備流程	2	詩歌即興彈奏 1-基礎技巧與音樂元素	15
<b>主旋律課程</b>		詩歌即興彈奏 2-默想間奏之應用	16
司琴主旋律 Level 1	3	詩歌即興彈奏 3-旋律創作與修飾	17
司琴主旋律 Level 2	4	詩篇靈修鋼琴演繹	18
司琴主旋律 Level 3	5	如何編排不同伴奏模式	19
司琴主旋律 Level 4	6	鍵琴手訓練	20
司琴主旋律 Level 5	7	<b>敬拜隊系列</b>	
<b>和弦伴奏課程</b>		<b>樂手課程</b>	
「從零到靈」司琴計劃	8	鼓手基礎訓練	21
司琴和弦伴奏 Level 1	9	木結他手基礎訓練	22
司琴和弦伴奏 Level 2	10	Ukulele 課程 ( 初階 )	23
司琴和弦伴奏 Level 3	11	歌唱侍奉者基礎訓練	24
司琴和弦伴奏 Level 4	12	木箱鼓 Cajon 音樂風格研習班 (初階)	25
司琴和弦伴奏 Level 5	13		
配 chord 進深訓練	14		



司琴系列課程**裝備流程** .....



## 司琴系列

### 主旋律課程

#### 司琴主旋律 Level 1

課程目的：

課程旨在裝備有心志成為司琴學員，彈奏 C 調詩歌的主旋律，從樂理、閱譜技巧、指法鍛鍊、雙手協調彈奏的基礎訓練起，循序漸進地讓學員認識彈奏詩歌的基礎，建立堅穩彈奏基礎後便能進深學習不同伴奏模式。

課程內容：

1. 基礎樂理 (五線譜、拍子) 及 閱譜技巧 (高音譜號)
2. 彈奏 C 調詩歌技巧
3. 手指及雙手協調練習
4. 主旋律右手之彈奏及指法、樂句處理
5. 主旋律左手之簡易伴奏模式

對象：從未習琴 / 鋼琴初級，有心志作司琴者

費用：\$2,050

堂數：10 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

## 司琴系列

### 主旋律課程

#### 司琴主旋律 Level 2

課程目的：

課程乃「主旋律 Level 1」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，學習彈奏詩歌的主旋律，從樂理、閱譜技巧、指法鍛鍊、雙手協調彈奏的基礎訓練起，循序漸進地讓學員認識彈奏詩歌的基礎，建立堅穩彈奏基礎後便能進深學習不同伴奏模式。

課程內容：

1. 基礎樂理 (五線譜、拍子、大調及小調) 及 閱譜技巧 (高音譜號)
2. 彈奏 C、G、F 調詩歌技巧
3. 手指及雙手協調練習
4. 主旋律右手之彈奏及指法、樂句處理
5. 主旋律左手之簡易伴奏模式

對象：已完成「主旋律 Level 1」之學員，或達至鋼琴程度二級，  
有心志成為司琴

費用：\$2,100

堂數：10 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

## 司琴系列

### 主旋律課程

#### 司琴主旋律 Level 3

課程目的：

課程乃「主旋律 Level 2」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，學習彈奏詩歌的主旋律，從樂理、閱譜技巧、指法鍛鍊、雙手協調彈奏的基礎訓練起，循序漸進地讓學員認識彈奏詩歌的基礎，建立堅穩彈奏基礎後便能進深學習不同伴奏模式。

課程內容：

1. 基礎樂理研習 (五線譜、拍子、大調及小調)
2. 認識 D、A、B<sup>b</sup> 大調音階及其譜號
3. 鞏固掌握拍子 2/4 及 3/4 的詩歌
4. 認識複拍子：6/8、9/8 及 12/8 及彈奏應用
5. 認識及三連音 (Triplet) 之彈奏應用
6. 彈奏快歌處理

對象：已完成「主旋律 Level 2」之學員，或達至鋼琴程度二至三級，有心志成為司琴

費用：\$2,300

堂數：10 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

## 司琴系列

### 主旋律課程

#### 司琴主旋律 Level 4

課程目的：

此課程乃「主旋律 Level 3」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，進深學習彈奏詩歌的主旋律及低音伴奏模式，認識歌譜中常見和弦，在彈奏上之應用，進深視譜及節奏訓練。

課程內容：

1. 認識大調及小調和弦 (Major Chords and Minor Chords)
2. 認識和弦轉位 (Chord Inversions) 及不同 bass-line
3. 認識七和弦 (7<sup>th</sup> Chords)、掛留和弦 (Suspended Chords)、增和弦 (Augmented Chords)、減和弦 (Diminished Chords)
4. 視譜訓練：音符組合 (Grouping of Notes) 的概念
5. 學習和弦音階 (Chord Scale)
6. 前奏及尾奏處理
7. 彈奏快歌處理

對象：已完成「主旋律 Level 3」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上，有心志成為司琴

費用：\$2,100

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

## 司琴系列

### 主旋律課程

#### 司琴主旋律 Level 5

課程目的：

此課程乃「主旋律 Level 4」的延伸課程，為在司琴侍奉上進深之學員而設，認識彈奏詩歌的主旋律及低音伴奏模式技巧，學習處理歌譜中多種和弦，結合主旋律彈奏，將之應用於詩歌敬拜流程中。

課程內容：

1. 認識 Ab 及 E 大調音階及其譜號
2. 左手經過音 (Passing Bass)
3. 和弦與旋律配合彈奏 (Melody on Chords)
4. 左手八度彈奏的掌握
5. 詩歌敬拜的音樂流程
6. 重溫前奏 (Intro) 及尾奏 (Ending)
7. 快歌處理
8. 串連詩歌流程實踐

對象：已完成「主旋律 Level 4」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上，已為司琴或有心志成為司琴

費用：\$2,300

堂數：8 堂 ( 每堂 1.5 小時 )

人數上限：8 人



## 司琴系列

### 和弦伴奏課程

#### 「從零到靈」司琴計劃

課程目的：

本課程為有心志成為司琴卻從未習琴者而設，以全期 30 堂課程為中小型堂會儲備新手司琴，讓學員清楚了解作司琴侍奉應具備的心態和音樂技巧上的基本要求，裝備從「零」開始、有心志彈琴服侍的弟兄姊妹。

「從零到靈」司琴計劃內容設計全備，適切成年初學者的需要。課堂規劃及課程筆記由淺入深，內容豐富實用，亦加入更多實用樂理、閱譜、聆聽、節奏、彈奏等多方面的訓練，透過視覺(visual)、聽覺(auditory)、動覺(kinesthetic)的學習型式，幫助學員按部就班地打穩學習音樂的基礎，更全面地踏上司琴侍奉之路!

課程內容 / 特色：

- 課程擴展至全期 30 堂，有更充裕課堂時間，讓學員掌握基礎彈奏技巧和練習
- 內容涵蓋實用樂理 (認識 C、G、D、A、F、B<sup>b</sup> 大調及 A、E 小調)、閱譜技巧、彈奏技巧
- 簡易主旋律彈奏、簡易詩歌和弦伴奏 (包括大調和弦及小調和弦 Major Chords, Minor Chords、常用的七和弦 Major 7th Chords、7th Chords、和弦轉位等)
- 新增聆聽、唱音、節奏訓練，培養學員音樂感
- 全期由一位導師作師傅，更能跟進貼切學員學習進度
- 每堂筆記均有學習從聖經看敬拜侍奉
- 與同一班學員作屬靈友伴同行學習
- 報名須由教會教牧推薦，讓學員在教會和牧者支持下，裝備成為新手司琴
- 本課程採用「一人一琴」形式上課

註：若網上申請者必須後補已獲教牧簽署的報名表

對象：從未習琴者，有心志作司琴

費用：\$4,600

堂數：30 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

## 司琴系列

### 和弦伴奏課程

#### 司琴和弦伴奏 Level 1

課程目的：

本課程為有心志成為司琴的初學琴者而設，旨在讓學員清楚了解作司琴侍奉應具備的心態和音樂技巧上的基本要求；幫助學員訂定方向和目標，並立志成為一位造就教會的司琴。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 實用樂理及琴譜的掌握
3. 常用的大調和弦及小調和弦 ( Major Chords, Minor Chords )
4. 和弦伴奏模式入門、和弦轉位、鄰近和弦運用
5. 應用和弦伴奏模式於 C 大調之詩歌

註：本課程為一人一琴課程

對象：初學琴、鋼琴程度初級至一級者，有心志成為司琴

費用：\$1,700

堂數：8 堂 ( 每堂 1.5 小時 )

人數上限：8 人

## 司琴系列

### 和弦伴奏課程

#### 司琴和弦伴奏 Level 2

課程目的：

此課程乃「司琴 Level 1」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，認識實用樂理之延續，及初探為詩歌編排簡單伴奏模式。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 實用樂理及琴譜的掌握
3. 鄰近和弦應用及學習低音線條 (Bass Line)
4. 大調和弦及小調和弦 (Major Chords, Minor Chords)
5. 簡易的和弦伴奏模式及編排理念
6. 運用伴奏模式於 G、D、F 大調之詩歌

註：本課程為一人一琴課程

對象：已完成「司琴 Level 1」之學員，或達至鋼琴程度二級，並對樂理有基本認識，有心志成為司琴

費用：\$1,900

堂數：8 堂（每堂 1.5 小時）

人數上限：8 人

## 司琴系列

### 和弦伴奏課程

#### 司琴和弦伴奏 Level 3

課程目的：

此課程乃「司琴 Level 2」之延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，訓練學員閱譜、彈奏技巧、指法、音色與觸鍵及音樂感等技巧。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 實用樂理及琴譜的掌握
3. 學習七和弦：Dominant 7<sup>th</sup> / Major 7<sup>th</sup> / Minor 7<sup>th</sup> Chords
4. 學習彈奏不同拍子詩歌 (2/4、3/4、6/8 拍子)
5. 認識切分音節奏
6. 認識大調與小調
7. 簡易的和弦伴奏模式及編排理念
8. 運用伴奏模式於 A、B<sup>b</sup> 大調之詩歌

註：本課程為一人一琴課程

對象：已完成「司琴 Level 2」之學員，或達至鋼琴程度三至四級，並對樂理有基本認識，有心志成為司琴

費用：\$2,050

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

## 司琴系列

### 和弦伴奏課程

#### 司琴和弦伴奏 Level 4

課程目的：

此課程乃「司琴 Level 3」之延伸課程，進深學習以和弦伴奏演繹詩歌，學習編排不同的伴奏模式，著重實踐應用，讓詩歌演繹上更有情感。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 鞏固基本樂理、和弦及伴奏模式
3. 進深認識掛留和弦 (Suspended Chords)、增和弦 (Augmented Chords)、減和弦 (Diminished Chords)
4. 快歌搶板節奏 (Syncopation)
5. 詩歌編曲 (前奏、尾奏)
6. 運用伴奏模式於 E<sup>b</sup> 大調之詩歌

對象：已完成「司琴 Level 3」之學員，或達至鋼琴程度四級以上，並對和弦結構有基本認識

費用：\$2,100

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

## 司琴系列

### 和弦伴奏課程

#### 司琴和弦伴奏 Level 5

課程目的：

此課程乃「司琴 Level 4」之延伸課程，讓學員認識多種詩歌常用的調子 (Key) 及和弦 (Chord)，進深學習彈奏和弦伴奏模式變化、詩歌敬拜流程的音樂處理、從聆聽練習初探詩歌編曲概念等，裝備司琴能實踐所學於群體敬拜場景。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 運用伴奏模式於 A<sup>b</sup>、E 大調之詩歌
3. 認識經過音 ( Passing Bass )
4. 和弦與旋律配合彈奏技巧 (Melody on Chords)
5. 伴奏模式變化/ 情感演繹技巧
6. 進深節奏伴奏模式
7. 詩歌敬拜流程的詩歌編曲及音樂處理

對象：已完成「司琴 Level 4」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上、並能純熟地以伴奏彈奏詩歌

費用：\$2,300

堂數：8 堂 ( 每堂 1.5 小時 )

人數上限：8 人

## 司琴系列

### 和弦伴奏課程

#### 配 Chord 進深訓練

課程目的：

本專題為「配 Chord 基礎訓練」之延伸，旨在深化學員的配弦技巧，提升學員對配弦的掌握和運用，使之在詩歌演繹上有不同的彈奏風格及演繹方式。

課程內容：

1. 重溫配弦理念
2. 認識屬七和弦 (7<sup>th</sup> Chords)、掛留和弦 (Suspended Chord) 的特色和應用
3. 借調和弦 (Borrowed Chord)、次屬和弦 (Secondary Dominant Chord) 及代理和弦 (Chord Substitution) 的運用
4. 進深經過和弦 (Passing Chords) 與和弦循環 (Chord Progression) 的應用
5. 認識和弦張力 (Chord Tension) 及解決 (Resolution)

對象：對和弦結構有基本認識之教會司琴或結他手

費用：\$2,000

堂數：6 堂 (每堂 1.5 小時)

## 司琴系列

### 專題課程

#### 詩歌即興彈奏 1-基礎技巧與音樂元素

專題目的：

即興彈奏是在彈奏音樂同時亦即時參與創作。即興彈奏者可按或不按歌譜，在彈奏的同時加入自己的創意來演繹歌曲，為歌曲增加色彩變化。本課程為詩歌即興彈奏系列之(一)，旨在讓學員從基礎原理建立即興演奏能力，讓學員透過認識不同音樂元素，運用五聲音階及固定節奏、音、和聲進行來實踐即興彈奏，從概念到基礎技巧到應用實踐於詩歌，一步一步建立並有系統地提昇即興彈奏能力。

專題內容：

1. 學習基本即興技巧 ( 不同的音樂元素 )
2. 五聲音階與基本伴奏技巧
3. 學習運用固定的節奏，固定的音，固定的和聲進行等進行即興彈奏

對象：已完成「司琴 Level 3」之學員，或達至鋼琴程度三級或以上

費用：\$800

堂數：3 堂 ( 每堂 1 小時 )

人數上限：8 人



## 司琴系列

### 專題課程

#### 詩歌即興彈奏 2-默想間奏之應用

專題目的：

本課程為詩歌即興彈奏系列之(二)，承接系列(一)，旨在鞏固及擴展學員的即興演奏能力，讓學員進深學習不同音樂元素，運用於詩歌與詩歌之間的轉折、崇拜儀式中的默想音樂。讓學員即使在沒有樂譜的情況下都可以彈奏出意境音樂。

專題內容：

1. 學習使用 Target Notes (目標音)
2. 營造音樂意境
3. 進深學習固定的節奏，固定的音，固定的和聲進行等
4. 應用即興彈奏於默想及間奏

對象：已完成「詩歌即興彈奏 1」、或「司琴 Level 3」之學員，或達至鋼琴程度三級或以上

費用：\$800

堂數：3 堂 (每堂 1 小時)

人數上限：8 人

## 司琴系列

### 專題課程

#### 詩歌即興彈奏 3-旋律創作與修飾

專題目的：

本課程為詩歌即興彈奏系列之(三)，承接(一)及(二)，本課程旨讓學員延伸對即興彈奏的應用及視野，有條理和合理地創作及彈奏即興旋律。根據詩歌原有的旋律，加上裝飾，令詩歌旋律更豐富流動。

專題內容：

1. 旋律即興創作之理念及應用
2. 學習創作及編寫優美的旋律
3. 根據不同和聲進行自由地即興彈奏
4. 將即興彈奏應用於詩歌中

對象：已完成「詩歌即興彈奏 2」、或已完成「司琴 Level 3」之學員，或達至鋼琴程度三級或以上

費用：\$800

堂數：3 堂 ( 每堂 1 小時 )

人數上限：8 人

## 司琴系列

### 專題課程

#### 詩篇靈修鋼琴演繹

專題目的：

《詩篇》是一本集合了眾多敬拜者對神的崇敬、讚美、祈願、哭訴、宣告等的歌集，其中的詩歌充滿意象 (imagery)：青草地、溪水旁、死蔭幽谷、崇山峻嶺…，也充滿豐富細膩的感情表達，這些都帶領我們彷彿置身其中，讓不同年代、不同歷程的信徒產生共鳴！本專題課程教授學員認識意象與音樂的互動，讓學員掌握如何讓意境引發彈奏，透過即興演奏概念，彈奏聲響音樂來營造意境氣氛，用以默想靈修，不用歌譜也能我手彈我心。

專題內容：

1. 認識影像、聲音、音色的關係
2. 掌握教會調式 (Church Mode)
3. 掌握即興演繹基本概念
4. 運用不同音樂元素及不同營造氛圍的彈奏技
5. 以詩篇 19、詩篇 23、詩篇 121 及詩篇 150 作教材
6. 導師按學員程度個別指導即興演繹竅門

對象：

已完成「司琴 Level 3」之學員，或達至鋼琴程度三級或以上

堂數：4 堂 (每堂 1 小時)

費用：\$1065

堂數：4 堂 (每堂 1 小時)

人數上限：8 人

## 司琴系列

### 專題課程

#### 如何編排不同伴奏模式

專題目的：

已掌握基礎和弦伴奏模式的司琴如何讓詩歌演繹更有層次、更富感情？

如何按不同類型詩歌內容作適當的編排，以達致適切的音樂發展流向和情感表達？本課程旨在擴闊司琴的彈奏領域，學習分析和整合已掌握的伴奏模式，啟發司琴在編排、設計詩歌的伴奏模式時更有效能，在彈奏服侍上進深。

專題內容：

1. 為樂譜分段，編排不同的伴奏模式
2. 教授 fill in 技巧，亦會加入一些新的節奏模式
3. 講更加多彈奏歌曲上的層次
4. 運用不同的節奏組合、根據歌詞作不同的情感演繹
5. 運用即興演繹加強詩歌音樂感

對象：已完成「司琴 Level 4」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上、並能純熟地以伴奏彈奏詩歌

費用：\$1,750

堂數：6 堂（每堂 1.5 小時）

## 敬拜隊系列

### 樂手課程

#### 鍵琴手訓練

課程目的：

電子合成器 ( Synthesizer ) 能夠模擬其他樂器的聲音。許多時候，一台電子合成器便已能模擬整隊弦樂團或管樂團的演奏效果。而三台電子合成器便已能產生 3 至 6 個不同樂器共同演奏的效果，令演繹更為多變，演奏與曲風更為配合。本課程讓學員認識電子合成器的領域，學習掌握各種聲效。

課程內容：

1. 伴奏樂器與獨奏樂器之異同與運用
2. 鍵琴和結他之互相配合
3. 鼓及節奏樂器之運用
4. 如何正確地選取合適的樂器來演繹不同的詩歌
5. 如何運用電子合成器演繹各種音樂風格
6. 如何在崇拜中以兩至三部電子合成器互相配搭

對象：敬拜隊司琴或鍵琴手，能純熟掌握和弦伴奏者

費用：\$2,200

堂數：8 堂 ( 每堂 1.5 小時 )

人數上限：8 人

## 敬拜隊系列

### 樂手課程

#### 鼓手基礎訓練 (3 人小組)

課程目的：

本課程為有心志成為敬拜隊鼓手的初學者而設。內容著重基本的鼓擊姿勢和力度，按步就班的讓學員掌握鼓擊伴奏模式 ( Pattern ) 的基本功。

課程內容：

1. 認識 Drum Set ( 架子鼓 )
2. 如何閱讀鼓譜
3. 擊鼓的姿勢及四肢協調運用
4. 擊鼓的力度控制
5. 4 分和 8 分音符的基本 Pattern 應用於詩歌中 ( 節奏模式 )

註：請自備鼓棍

對象：初學者，並有心志成為教會之鼓手

費用：\$2,500

堂數：8 堂 ( 每堂 1.5 小時 )

人數上限：3 人



## 敬拜隊系列

### 樂手課程

#### 木結他手基礎訓練

課程目的：

本課程為初學者而設，旨在讓學員認識基本樂理，學習正確彈奏結他之方法，教授如何與領詩員及歌唱者配搭，並學習基本歌曲之結他伴奏編排原理及不同類別的詩歌的彈奏模式和演繹。

課程內容：

1. 認識木結他手的角色及侍奉心態
2. 認識結他基本種類及結構
3. 簡單樂理及琴譜的掌握
4. 彈奏結他之正確姿勢及調音方法
5. 學習基礎和弦及轉換技巧
6. 常用伴奏指法及掃弦技巧
7. 不同詩歌之編排及演繹技巧

註：本中心提供結他給學員上課 / 學員也可自攜結他上課

對象：初學者，並有心志成為教會之結他手

費用：\$2,000

堂數：6 堂 ( 每堂 1.5 小時 )

人數上限：4 人

## 敬拜隊系列 樂手課程

### Ukulele 班 ( 初階 )

課程目的：

Ukulele 小結他小巧便攜，容易掌握，雖然如此，當中仍有不少技巧和應用，值得深入認識和學習，以致更能有效運用於音樂事奉敬拜中。透過 6 堂課堂，由零開始，學識自彈自唱簡單詩歌。課程以清晰學習和有效實行為目標，讓學員能學以致用。每堂均會有合奏訓練，讓學員以 Ukulele 與敲擊樂器合奏，以增加合奏經驗和聆聽更多不同音樂風格。當中亦會學習不同流行音樂風格節奏包括( Soul , Rock , Disco , Funk , Motown , Bossa nova )，無須認識五線譜都可學習! 課程由淺入深，讓同學在彈奏中學習視譜和彈奏。

課程內容：

1. Note on C and G String、學彈 C Chord、Style: Soul#1、建立線弦和音的概念
2. Note on A String、學彈 G7 Chord、Style: Soul#2、學習轉換弦線彈奏的技巧
3. C Major Scale、Tie、High D and E Note、學彈 F Chord、Style: Rock#1、學習高音的彈奏方法
4. Eighth Note、學彈 Am Chord、Style: Rock#2 - 實踐 8 分音符的彈奏技巧
5. C Chord Family、學彈 C7、D7 Chord、Funk - 應用 C Chord Cycle
6. 12 Bar Blues、學彈 G、Em Chord、Finger、Thumb Note、Style: Disco - 嚐試 Blue 的音樂風格
7. G Chord Family ( G , C , D7 , Em )、Style: Motown - 應用 G Chord Cycle
8. F Chord Family ( F , Bb , C7 )、Style: Bossa Nova - 應用 F Chord Cycle

對象：對夏威夷小結他 Ukulele 有興趣之初學者

費用：\$3,200

堂數：8 堂 ( 每堂 1 小時 )

人數上限：6 人



## 敬拜隊系列

### 樂手課程

#### 歌唱侍奉者基礎訓練

課程目的：

本課程旨在培訓有心志以歌唱侍奉神的弟兄姊妹而設，教授基本現代歌唱技巧，適合初學歌唱者；教學方法以實習為本，讓學員更易掌握及應用。本課程亦適合從古典歌唱法摸索到現代歌唱法，裝備學員開展歌唱侍奉新一頁。

課程內容：

1. 基本視譜訓練
2. 發聲位置的基本認識
3. 歌唱呼吸及運氣的基本方法
4. 歌唱侍奉的基本概念
5. 古典詩歌與現代詩歌的演繹範例和練習
6. 領詩前的預備和練習

對象：初學者，具基本樂理及閱譜能力之崇拜領詩員及敬拜隊歌唱侍奉者

費用：\$2,000

堂數：6 堂（每堂 1.5 小時）

人數上限：6 人



## 敬拜隊系列

### 樂手課程

#### 木箱鼓 Cajon 音樂風格研習班 (初階)

課程目的：

木箱鼓(Cajon)近年引入運用於敬拜樂隊越見普及，其輕巧、方便使用，容易上手吸引了不少樂手應用於崇拜中，而木箱鼓在音色、演奏方式上也有不少變化，只要運用合宜，能為敬拜詩歌增添節奏特色。本課程為有興趣研習木箱鼓來敬拜的學員而設。課程以清晰學習和有效實行為目標，讓學員能學以致用，有效在事奉崗位上參與事奉。同時配合合奏訓練，讓學員以木箱鼓與不同樂器合奏，以增加合奏經驗和聆聽更多不同樂器的音色。(學員不須要先認識五線譜才可學習，課程以特別設計方法視譜)

課程內容：

1. Bass and Slap Tone (# Soul 1)
  - 學習木箱鼓 2 個基本打奏位置
2. Three Tone Exercise & Tone Doubles (# Soul 2)
  - 實踐應用木箱鼓 3 個不同打奏位置
3. Basic 4/4 Groove (# Rock 1)
  - 學習以 (8 beats) 概念打奏
4. Rock Groove (#Rock 2)
  - 應用 (Rock) 中的拍子特點打奏
5. Using Fills (# Funk)
  - 把 Fills 應用在 (Verse) 和 (Chorus)
6. Ghost Notes (# Disco)
  - 學習以 (16 beats) 概念打奏
7. The Flam (# Motown)
  - 應用裝飾性打奏技巧
8. 16th Beat Fast Rock (# Bossa Nova)
  - 深入應用( 16 beats ) 打奏

對象：有興趣研習木箱鼓來敬拜之弟兄姊妹

費用：\$3,200

堂數：8 堂 ( 每堂 1 小時 )

人數：6 人