

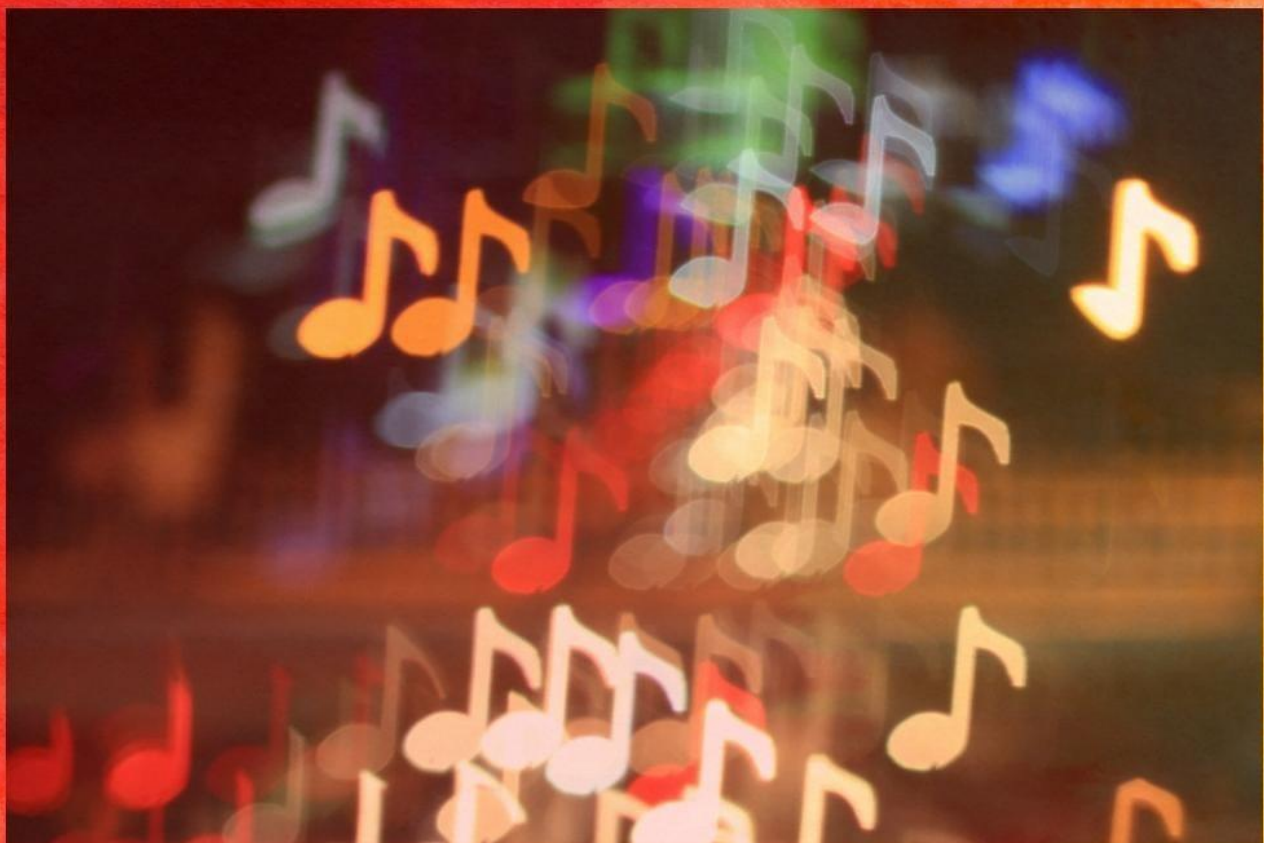
教會司琴培訓中心
CHURCH PIANIST TRAINING CENTRE



以上帝
為中心

以聖經
為基礎

以音樂
為呈獻



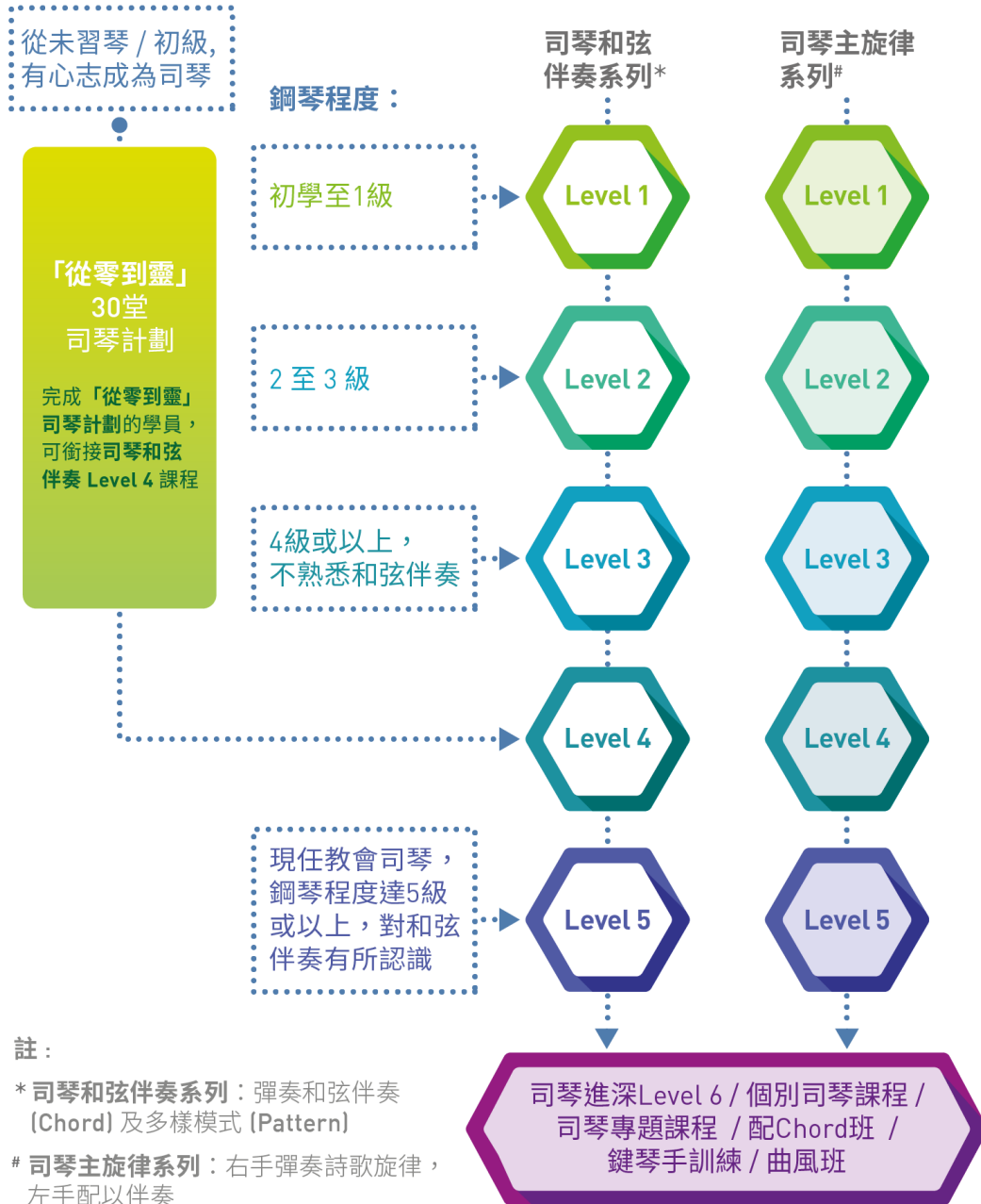
3-4月課程

2023

現已接受報名

2023 年-3-4 月份課程內容概覽			
司琴系列	頁數	司琴專題課程	頁數
司琴系列課程裝備流程	2	詩歌即興彈奏技巧研習	14
主旋律課程		詩歌即興彈奏~旋律創作與修飾	15
司琴主旋律 Level 1	3	序奏、間奏及尾奏彈奏	16
司琴主旋律 Level 2	4	傳統詩歌變奏	17
司琴主旋律 Level 3	5	敬拜隊系列	
司琴主旋律 Level 4	6	樂手課程	
司琴主旋律 Level 5	7	Synthesizer 與詩歌編曲	18
和弦伴奏課程		歌唱侍奉者基礎訓練	19
「從零到靈」司琴計劃	8	鼓手基礎訓練	20
司琴和弦伴奏 Level 1	9	木結他手基礎訓練	21
司琴和弦伴奏 Level 2	10	木箱鼓 Cajon 音樂風格研習班 (高階)	22
司琴和弦伴奏 Level 3	11	Ukulele 課程 (初階)	23
司琴和弦伴奏 Level 4	12	敬拜隊樂手研習課程 (初階)	24
司琴和弦伴奏 Level 5	13	樂理系列	
		五級樂理訓練	25

司琴系列課程裝備流程



司琴系列

主旋律課程

司琴主旋律 Level 1

課程目的：

課程旨在裝備有心志成為司琴學員，彈奏 C 調詩歌的主旋律，從樂理、閱譜技巧、指法鍛鍊、雙手協調彈奏的基礎訓練起，循序漸進地讓學員認識彈奏詩歌的基礎，建立堅穩彈奏基礎後便能進深學習不同伴奏模式。

課程內容：

1. 基礎樂理 (五線譜、拍子) 及 閱譜技巧 (高音譜號)
2. 彈奏 C 調詩歌技巧
3. 手指及雙手協調練習
4. 主旋律右手之彈奏及指法、樂句處理
5. 主旋律左手之簡易伴奏模式

對象：從未習琴 / 鋼琴初級，有心志作司琴者

費用：\$2,050

堂數：10 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：10 人

司琴系列

主旋律課程

司琴主旋律 Level 2

課程目的：

課程乃「主旋律 Level 1」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，學習彈奏詩歌的主旋律，從樂理、閱譜技巧、指法鍛鍊、雙手協調彈奏的基礎訓練起，循序漸進地讓學員認識彈奏詩歌的基礎，建立堅穩彈奏基礎後便能進深學習不同伴奏模式。

課程內容：

1. 基礎樂理 (五線譜、拍子、大調及小調) 及 閱譜技巧 (高音譜號)
2. 彈奏 C、G、F 調詩歌技巧
3. 手指及雙手協調練習
4. 主旋律右手之彈奏及指法、樂句處理
5. 主旋律左手之簡易伴奏模式

對象：已完成「主旋律 Level 1」之學員，或達至鋼琴程度二級，
有心志成為司琴

費用：\$2,100

堂數：10 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：10 人

司琴系列

主旋律課程

司琴主旋律 Level 3

課程目的：

課程乃「主旋律 Level 2」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，學習彈奏詩歌的主旋律，從樂理、閱譜技巧、指法鍛鍊、雙手協調彈奏的基礎訓練起，循序漸進地讓學員認識彈奏詩歌的基礎，建立堅穩彈奏基礎後便能進深學習不同伴奏模式。

課程內容：

1. 基礎樂理研習 (五線譜、拍子、大調及小調)
2. 認識 D、A、B^b 大調音階及其譜號
3. 鞏固掌握拍子 2/4 及 3/4 的詩歌
4. 認識複拍子：6/8、9/8 及 12/8 及彈奏應用
5. 認識及三連音 (Triplet) 之彈奏應用
6. 彈奏快歌處理

對象：已完成「主旋律 Level 2」之學員，或達至鋼琴程度二至三級，有心志成為司琴

費用：\$2,300

堂數：10 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：10 人

司琴系列

主旋律課程

司琴主旋律 Level 4

課程目的：

此課程乃「主旋律 Level 3」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，進深學習彈奏詩歌的主旋律及低音伴奏模式，認識歌譜中常見和弦，在彈奏上之應用，進深視譜及節奏訓練。

課程內容：

1. 認識大調及小調和弦 (Major Chords and Minor Chords)
2. 認識和弦轉位 (Chord Inversions) 及不同 bass-line
3. 認識七和弦 (7th Chords)、掛留和弦 (Suspended Chords)、增和弦 (Augmented Chords)、減和弦 (Diminished Chords)
4. 視譜訓練：音符組合 (Grouping of Notes) 的概念
5. 學習和弦音階 (Chord Scale)
6. 前奏及尾奏處理
7. 彈奏快歌處理

對象：已完成「主旋律 Level 3」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上，有心志成為司琴

費用：\$2,100

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：10 人

司琴系列

主旋律課程

司琴主旋律 Level 5

課程目的：

此課程乃「主旋律 Level 4」的延伸課程，為在司琴侍奉上進深之學員而設，認識彈奏詩歌的主旋律及低音伴奏模式技巧，學習處理歌譜中多種和弦，結合主旋律彈奏，將之應用於詩歌敬拜流程中。

課程內容：

1. 認識 Ab 及 E 大調音階及其譜號
2. 左手經過音 (Passing Bass)
3. 和弦與旋律配合彈奏 (Melody on Chords)
4. 左手八度彈奏的掌握
5. 詩歌敬拜的音樂流程
6. 重溫前奏 (Intro) 及尾奏 (Ending)
7. 快歌處理
8. 串連詩歌流程實踐

對象：已完成「主旋律 Level 4」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上，已為司琴或有心志成為司琴

費用：\$2,300

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：10 人

司琴系列

和弦伴奏課程

「從零到靈」司琴計劃

課程目的：

本課程為有心志成為司琴卻從未習琴者而設，以全期 30 堂課程為中小型堂會儲備新手司琴，讓學員清楚了解作司琴侍奉應具備的心態和音樂技巧上的基本要求，裝備從「零」開始、有心志彈琴服侍的弟兄姊妹。

「從零到靈」司琴計劃內容設計全備，適切成年初學者的需要。課堂規劃及課程筆記由淺入深，內容豐富實用，亦加入更多實用樂理、閱譜、聆聽、節奏、彈奏等多方面的訓練，透過視覺(visual)、聽覺(auditory)、動覺(kinesthetic)的學習型式，幫助學員按部就班地打穩學習音樂的基礎，更全面地踏上司琴侍奉之路!

課程內容 / 特色：

- 課程擴展至全期 30 堂，有更充裕課堂時間，讓學員掌握基礎彈奏技巧和練習
- 內容涵蓋實用樂理 (認識 C、G、D、A、F、B^b 大調及 A、E 小調)、閱譜技巧、彈奏技巧
- 簡易主旋律彈奏、簡易詩歌和弦伴奏 (包括大調和弦及小調和弦 Major Chords, Minor Chords、常用的七和弦 Major 7th Chords、7th Chords、和弦轉位等)
- 新增聆聽、唱音、節奏訓練，培養學員音樂感
- 全期由一位導師作師傅，更能跟進貼切學員學習進度
- 每堂筆記均有學習從聖經看敬拜侍奉
- 與同一班學員作屬靈友伴同行學習
- 報名須由教會教牧推薦，讓學員在教會和牧者支持下，裝備成為新手司琴
- 本課程採用「一人一琴」形式上課

註：若網上申請者必須後補已獲教牧簽署的報名表

對象：從未習琴者，有心志作司琴

費用：\$4,600

堂數：30 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：10 人

司琴系列

和弦伴奏課程

司琴和弦伴奏 Level 1

課程目的：

本課程為有心志成為司琴的初學琴者而設，旨在讓學員清楚了解作司琴侍奉應具備的心態和音樂技巧上的基本要求；幫助學員訂定方向和目標，並立志成為一位造就教會的司琴。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 實用樂理及琴譜的掌握
3. 常用的大調和弦及小調和弦 (Major Chords, Minor Chords)
4. 和弦伴奏模式入門、和弦轉位、鄰近和弦運用
5. 應用和弦伴奏模式於 C 大調之詩歌

註：本課程為一人一琴課程

對象：初學琴、鋼琴程度初級至一級者，有心志成為司琴

費用：\$1,700

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：10 人

司琴系列

和弦伴奏課程

司琴和弦伴奏 Level 2

課程目的：

此課程乃「司琴 Level 1」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，認識實用樂理之延續，及初探為詩歌編排簡單伴奏模式。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 實用樂理及琴譜的掌握
3. 鄰近和弦應用及學習低音線條 (Bass Line)
4. 大調和弦及小調和弦 (Major Chords, Minor Chords)
5. 簡易的和弦伴奏模式及編排理念
6. 運用伴奏模式於 G、D、F 大調之詩歌

註：本課程為一人一琴課程

對象：已完成「司琴 Level 1」之學員，或達至鋼琴程度二級，並對樂理有基本認識，有心志成為司琴

費用：\$1,900

堂數：8 堂（每堂 1.5 小時）

人數上限：10 人

司琴系列

和弦伴奏課程

司琴和弦伴奏 Level 3

課程目的：

此課程乃「司琴 Level 2」之延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，訓練學員閱譜、彈奏技巧、指法、音色與觸鍵及音樂感等技巧。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 實用樂理及琴譜的掌握
3. 學習七和弦：Dominant 7th / Major 7th / Minor 7th Chords
4. 學習彈奏不同拍子詩歌 (2/4、3/4、6/8 拍子)
5. 認識切分音節奏
6. 認識大調與小調
7. 簡易的和弦伴奏模式及編排理念
8. 運用伴奏模式於 A、B^b 大調之詩歌

註：本課程為一人一琴課程

對象：已完成「司琴 Level 2」之學員，或達至鋼琴程度三至四級，並對樂理有基本認識，有心志成為司琴

費用：\$2,050

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：10 人

司琴系列

和弦伴奏課程

司琴和弦伴奏 Level 4

課程目的：

此課程乃「司琴 Level 3」之延伸課程，進深學習以和弦伴奏演繹詩歌，學習編排不同的伴奏模式，著重實踐應用，讓詩歌演繹上更有情感。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 鞏固基本樂理、和弦及伴奏模式
3. 進深認識掛留和弦 (Suspended Chords)、增和弦 (Augmented Chords)、減和弦 (Diminished Chords)
4. 快歌搶板節奏 (Syncopation)
5. 詩歌編曲 (前奏、尾奏)
6. 運用伴奏模式於 E^b 大調之詩歌

對象：已完成「司琴 Level 3」之學員，或達至鋼琴程度四級以上，並對和弦結構有基本認識

費用：\$2,100

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：10 人

司琴系列

和弦伴奏課程

司琴和弦伴奏 Level 5

課程目的：

此課程乃「司琴 Level 4」之延伸課程，讓學員認識多種詩歌常用的調子 (Key) 及和弦 (Chord)，進深學習彈奏和弦伴奏模式變化、詩歌敬拜流程的音樂處理、從聆聽練習初探詩歌編曲概念等，裝備司琴能實踐所學於群體敬拜場景。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 運用伴奏模式於 A^b、E 大調之詩歌
3. 認識經過音 (Passing Bass)
4. 和弦與旋律配合彈奏技巧 (Melody on Chords)
5. 伴奏模式變化/ 情感演繹技巧
6. 進深節奏伴奏模式
7. 詩歌敬拜流程的詩歌編曲及音樂處理

對象：已完成「司琴 Level 4」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上、並能純熟地以伴奏彈奏詩歌

費用：\$2,300

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：10 人

司琴系列

專題課程

詩歌即興彈奏技巧研習

專題目的：

本課程旨在提高學員的即興演奏能力，讓學員透過學習不同音樂元素，運用於詩歌與詩歌之間的轉折，崇拜儀式中的背景音樂。讓學員即使在沒有樂譜的情況下都可以演奏出背景音樂。

專題內容：

1. 即興演奏的元素(旋律，節奏，音樂元素)
2. 即興演奏之技巧與和弦進行
3. 音階與和弦的關係
4. 即興好聽旋律的秘訣

對象：已完成「司琴 Level 3」之學員，或達至鋼琴程度三級或以上

費用：\$800

堂數：3 堂 (每堂 1 小時)

人數上限：10 人

司琴系列

專題課程

詩歌即興彈奏~旋律創作與修飾

專題目的：

本課程旨在幫助學員開闊對即興演奏的視野和理念，有條理和合理地創作及彈奏即興旋律。根據詩歌原有的旋律，加上裝飾，令詩歌旋律更豐富流動。

專題內容：

1. 即興旋律的基本要素
2. 和弦外音的運用
3. 發展音樂動機的手法
4. 改編現有旋律
5. 如何即興旋律適切地運用於詩歌中

對象：已完成「司琴 Level 3」之學員，或達至鋼琴程度三級或以上

費用：\$800

堂數：3 堂（每堂 1 小時）

人數上限：10 人

司琴系列

專題課程

序奏、間奏及尾奏彈奏

專題目的：

優美的序奏能引領會眾投入詩歌特定的氣氛中；間奏的功能是襯托領詩者的帶領或引領會眾進入默想；尾奏能把詩歌表達的訊息畫上一個完美的句號。作為司琴，在處理詩歌的序奏、間奏和尾奏時有否感到困難？或有否感到常用的幾種處理方式並不足夠？本專題旨在幫助學員建立常用的序奏、間奏和尾奏的框架，也嘗試為學員注入新的處理方式和意念，讓您所伴奏的琴音更能引領會眾在崇拜中歸向神。

專題內容：

1. 認識前奏、間奏及尾奏 Chord Cycles 應用技巧
2. 進深學習 Chord Cycles
3. 運用和弦音及非和弦音編寫前奏、間奏及尾奏旋律
4. 在前奏與間奏運用即興變奏 (Improvisation)
5. 串連詩歌時(連接尾奏與前奏)之處理

對象：已完成「司琴 Level 3」之學員，或達至鋼琴程度三級或以上

費用：\$800

堂數：3 堂 (每堂 1 小時)

人數上限：10 人

司琴系列

專題課程

傳統詩歌變奏

專題目的：

傳統聖詩內容豐富、涉獵主題也深且廣，盛載不少歷代信徒的屬靈經歷和共鳴。因著時代的轉變，司琴若能重新認識傳統詩歌，透過分析音樂和歌詞，學習應用和弦及節奏演奏技巧，不再盲目地彈奏四部和聲，反而靈活地將樂曲重新注入生命力及感染力，提升詩歌的特質，能讓這些具價值的詩歌呈現於現今世代，也讓這些聖詩寶庫傳承下去。

專題內容：

1. 傳統詩歌與現代詩歌之分別
2. 認識傳統聖詩的特色和分析樂譜
3. 各種演繹技巧及變奏 (包括：音色控制、旋律修飾、繪詞法 Word-painting、即興填音 fill-in、和聲變奏 reharmonization...)
4. 有效聖詩彈奏練習
5. 實習詩歌：奇異恩典、祢真偉大
示範詩歌：我知誰掌管明天

對象：已完成「司琴 Level 3」之學員，或達至鋼琴程度三級或以上

費用：\$800

堂數：3 堂 (每堂 1 小時)

人數上限：10 人

敬拜隊系列

樂手課程

Synthesizer 與詩歌編曲

課程目的：

電子合成器 (Synthesizer) 能夠模擬多種樂器的聲音，一部電子合成器甚至能模擬整隊弦樂團或管樂團的演奏效果，令演繹更為多變，編配出不同音樂風格。要有效運用 Synthesizer，須先從編曲概念入手，課程裝備學員從認識編曲概念到實踐操作 Synthesizer。

專題內容：

1. 認識詩歌編曲概念和實踐
2. 認識 Synthesizer 的角色和運用
3. 認識 Synthesizer 的彈奏和編排技巧

對象：敬拜隊司琴或鍵琴手，能純熟掌握和弦伴奏者

費用：\$1,750

堂數：6 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

敬拜隊系列

樂手課程

歌唱侍奉者基礎訓練

課程目的：

本課程旨在培訓有心志成為歌唱侍奉者，教授基本現代歌唱技巧，適合初學歌唱者；教學方法以實習為本，讓學員更易掌握及應用。本課程亦適合從古典歌唱法摸索到現代歌唱法，裝備學員開展歌唱侍奉新一頁。

課程內容：

1. 歌唱侍奉的基本概念
2. 歌唱呼吸及運氣的基本方法
3. 發聲位置的基本認識
4. 詩歌的演繹範例和練習

對象：初學者，具基本樂理及閱譜能力之崇拜領詩員及敬拜隊歌唱侍奉者

費用：\$2,000

堂數：6 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：6 人

敬拜隊系列

樂手課程

鼓手基礎訓練

課程目的：

本課程為有心志成為敬拜隊鼓手的初學者而設。內容著重基本的鼓擊姿勢和力度，按步就班的讓學員掌握鼓擊伴奏模式 (Pattern) 的基本功。

課程內容：

1. 認識 Drum Set (架子鼓)
2. 如何閱讀鼓譜
3. 擊鼓的姿勢及四肢協調運用
4. 擊鼓的力度控制
5. 4 分 and 8 分音符的基本 Pattern 應用於詩歌中 (節奏模式)

註：請自備鼓棍

對象：初學者，並有心志成為教會之鼓手

費用：\$2,300

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：4 人

敬拜隊系列

樂手課程

木結他手基礎訓練

課程目的：

本課程為初學者而設，旨在讓學員認識基本樂理，學習正確彈奏結他之方法，教授如何與領詩員及歌唱者配搭，並學習基本歌曲之結他伴奏編排原理及不同類別的詩歌的彈奏模式和演繹。

課程內容：

1. 認識木結他手的角色及侍奉心態
2. 認識結他基本種類及結構
3. 簡單樂理及琴譜的掌握
4. 彈奏結他之正確姿勢及調音方法
5. 學習基礎和弦及轉換技巧
6. 常用伴奏指法及掃弦技巧
7. 不同詩歌之編排及演繹技巧

註：本中心提供結他給學員上課 / 學員也可自攜結他上課

對象：初學者，並有心志成為教會之結他手

費用：\$2,000

堂數：6 堂（每堂 1.5 小時）

人數上限：4 人

敬拜隊系列

樂手課程

木箱鼓 Cajon 音樂風格研習班 (高階)

課程目的：

本課程為已完成中階或同等程度的學員而設，承接不同音樂風格打奏技巧，將加強不同風格的應用，以現代詩歌中常用的不同流行音樂風格學習打奏，包括 Soul, Rock, Disco, Funk, Motown, Bossa nova 等。課程著重讓學員能學以致用，更有效在事奉崗位上運用及發揮。課堂分為四個部分：學習主題、節奏練習、實踐合奏、詩歌敬拜應用。

課程內容：

1. Foot Slide (# Rock) - 學習以腳轉變音高
2. Rock and Funk with Pitch Change (# Funk) - 應用 Rock and Funk 音樂風格
3. Finger Doubles, Triplet and Reverse (# Disco) - 學習手指打奏方法
4. Paradiddle (# Bossa Nova) - 學習 Paradiddle 打奏技巧
5. Rock and Swing with a Cymbal (# Soul) - 應用 Cymbal 配合打奏
6. Playing with Brushes (# Motown) - 應用 Brush 配合打奏
7. 總結及應用

對象：已懂得木箱鼓 Cajon 的基本節奏，或已完成木箱鼓 Cajon 音樂風格研習班 (中階)之學員

費用：\$3,200

堂數：8 堂 (每堂 1 小時)

人數上限：6 人

敬拜隊系列 樂手課程

Ukulele 班 (初階)

課程目的：

Ukulele 小結他小巧便攜，容易掌握，雖然如此，當中仍有不少技巧和應用，值得深入認識和學習，以致更能有效運用於音樂事奉敬拜中。透過 6 堂課堂，由零開始，學識自彈自唱簡單詩歌。課程以清晰學習和有效實行為目標，讓學員能學以致用。每堂均會有合奏訓練，讓學員以 Ukulele 與敲擊樂器合奏，以增加合奏經驗和聆聽更多不同音樂風格。當中亦會學習不同流行音樂風格節奏包括(Soul , Rock , Disco , Funk , Motown , Bossa nova)，無須認識五線譜都可學習! 課程由淺入深，讓同學在彈奏中學習視譜和彈奏。

課程內容：

1. Note on C and G String、學彈 C Chord、Style: Soul#1、建立線弦和音的概念
2. Note on A String、學彈 G7 Chord、Style: Soul#2、學習轉換弦線彈奏的技巧
3. C Major Scale、Tie、High D and E Note、學彈 F Chord、Style: Rock#1、學習高音的彈奏方法
4. Eighth Note、學彈 Am Chord、Style: Rock#2 - 實踐 8 分音符的彈奏技巧
5. C Chord Family、學彈 C7、D7 Chord、Funk - 應用 C Chord Cycle
6. 12 Bar Blues、學彈 G、Em Chord、Finger、Thumb Note、Style: Disco - 嚐試 Blue 的音樂風格
7. G Chord Family (G , C , D7 , Em)、Style: Motown - 應用 G Chord Cycle
8. F Chord Family (F , Bb , C7)、Style: Bossa Nova - 應用 F Chord Cycle

對象：對夏威夷小結他 Ukulele 有興趣之初學者

費用：\$3,200

堂數：8 堂 (每堂 1 小時)

人數上限：6 人

敬拜隊系列

樂手課程

敬拜隊樂手研習課程 (初階)

課程目的：

敬拜隊樂手一般包括鍵琴手、結他手、鼓手，樂手各自操作不同樂器、各按特定歌曲編排奏樂，各有獨特角色和特點，若能配搭合宜，便能提昇音樂質素，奏出動人心靈的樂曲。本課程旨在讓樂手認識常用的音樂風格(Soul , Rock , Pop , Funk)，學習如何與隊員建立默契，每堂均以一首詩歌為例子，與學員一同探討如何把所學習的運用於敬拜音樂中。更會習崇拜各項程序中的意義，以致能讓音樂按崇拜理念呈獻!

課程內容：

1. 學習 (Introduction) 概念和運用 (# Pop) (Gathering)
 - 創作前奏旋律 / 營造氣氛
2. 學習 (Verse) 概念和運用 (# Soul) (Word)
 - 主歌不同段落的對比和發展應用
3. 學習 (Chorus) 概念和運用 (# Rock) (Table)
 - 運用樂器配合構成副歌的色彩
4. 學習 (Coda) 概念和運用 (# Funk) (Sending)
 - 創作尾奏和不同終止式，延續詩歌

對象：教會敬拜隊樂手事奉人員

費用：\$3,200

堂數：8 堂 (每堂 1 小時)

人數上限：8 人

樂理系列

樂理課程

五級樂理課程

課程目的：

樂器/歌唱演繹與音樂理論是相輔相成的，在音樂侍奉中，除音樂技巧實務裝備外，有鞏固的音樂理論知識能讓音樂侍奉更全面。本課程專為音樂侍奉者而設，旨在讓學員掌握對音樂元素的理解、增強基本閱譜能力、應用樂理知識以分析詩歌樂譜、學習音樂專用術語詞彙。課程根據英國皇家音樂學院 (ABRSM) 五級樂理考試範圍編訂內容，適合應考五級樂理試。

課程內容 / 特色：

1. 譜號與音名
2. 拍子與節奏組合
3. 音階、大小調性與音程
4. 移調、和弦與終止式
5. 樂曲分析、管弦樂器
7. 裝飾音、音樂演奏術語詞彙
8. 設有課堂練習時段，導師批改，給予指導
9. 導師講解考試題目，教授答題及應試技巧
10. 操練模擬考試試題，以熟習考試模式

註：

- 學費已包教材、樂理練習本、五線譜及模擬試題練習共 HK\$350-
- 選用「樂理練習 第一至五級」（黃浩義, P&J 音樂出版社）為樂理練習本

對象：音樂侍奉者（包括領詩、司琴、敬拜隊樂手、詩班員）及對樂理有興趣之弟兄姊妹

費用：\$3,600

堂數：12 堂（每堂 1.5 小時）

人數上限：6 人