



教會司琴培訓中心
CHURCH PIANIST TRAINING CENTRE

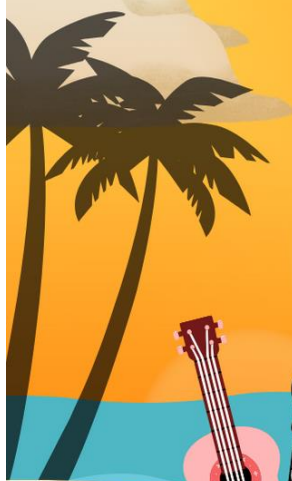
2024 JUL-AUG 班際課程

司琴
兒童暑期課程
兒童導師
音樂製作
音響,敬領
敲擊樂團
木結他
低音結他
金齡課程

以上帝
為中心

以聖經
為基礎

以音樂
為呈獻

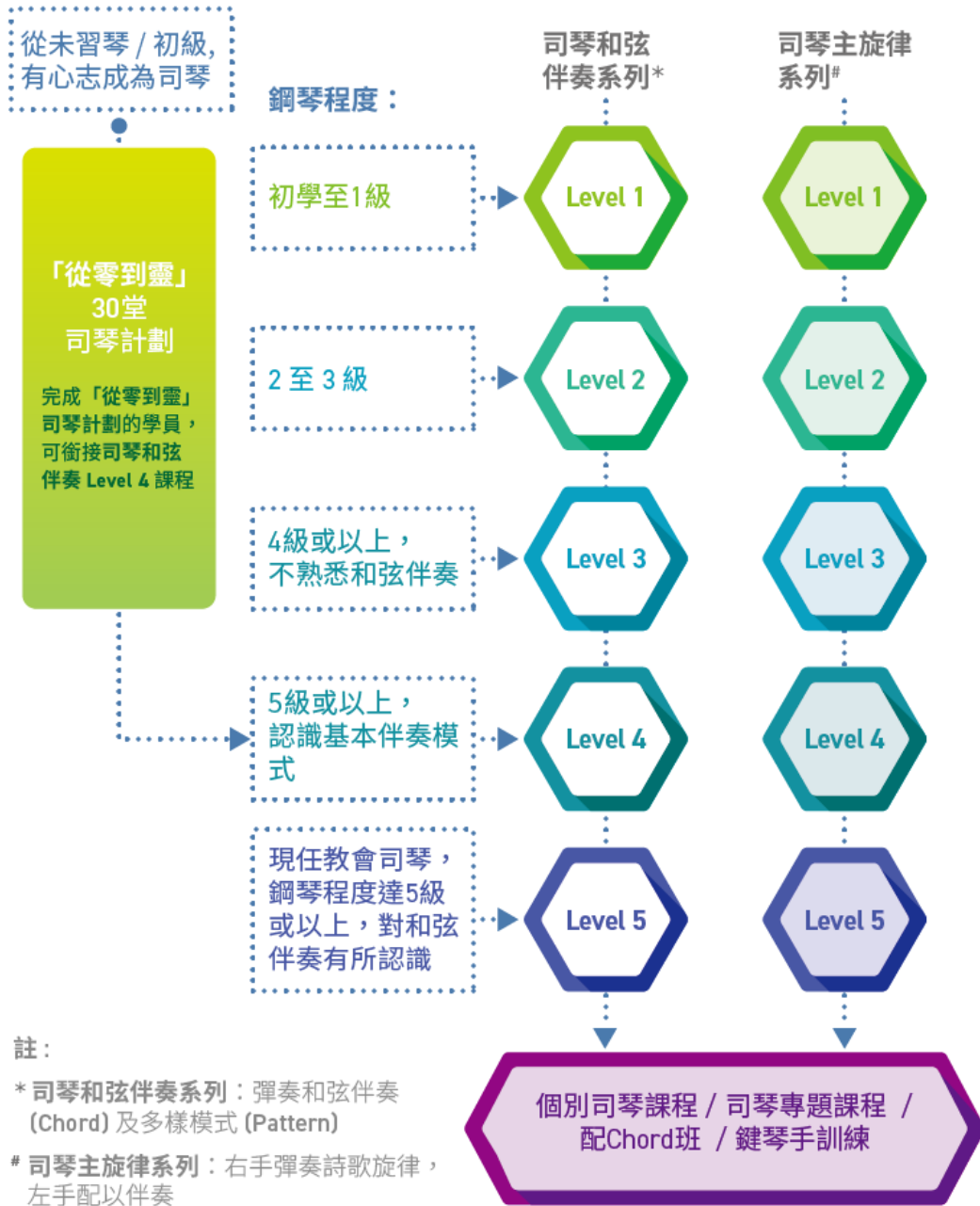


2024 年 7- 8 月份課程內容概覽

司琴系列		頁數	敬拜隊系列		頁數
司琴系列課程裝備流程		2	樂手課程		
主旋律課程			鍵琴手訓練		20
司琴主旋律 Level 1		3	敲擊樂團訓練(初階)		21
司琴主旋律 Level 2		4	鼓手訓練 Level 1		22
司琴主旋律 Level 3		5	鼓手訓練 Level 2		23
司琴主旋律 Level 4		6	木結他手基礎訓練		24
司琴主旋律 Level 5		7	低音結他手基礎訓練		25
和弦伴奏課程			木箱鼓 Cajon 敬拜曲風研習班 (初階)		26
「從零到靈」司琴計劃		8	非洲鼓 敬拜曲風研習班 (初階)		27
司琴和弦伴奏 Level 1		9	歌唱侍奉者基礎訓練		28
司琴和弦伴奏 Level 2		10	Logic Pro 音樂製作		29
司琴和弦伴奏 Level 3		11	崇拜系列		
司琴和弦伴奏 Level 4		12	崇拜領詩基礎訓練		30
司琴和弦伴奏 Level 5		13	崇拜音響事奉工作坊		31
金齡和弦伴奏 Level 1A		14	兒童敬拜系列		
配 chord 進階訓練		15	兒童課程		
司琴專題課程			小小司琴 Level 1		32
如何編排不同伴奏模式		16	BB 木箱鼓		33
序奏, 間奏, 尾奏彈奏		17	Summer M&M		34
詩歌即興彈奏 3-旋律創作與修飾		18	導師課程		
詩篇靈修鋼琴演繹		19	兒童導師訓練		35



司琴系列課程裝備流程



司琴系列

主旋律課程

司琴主旋律 Level 1

課程目的：

課程旨在裝備有心志成為司琴學員，彈奏 C 調詩歌的主旋律，從樂理、閱譜技巧、指法鍛鍊、雙手協調彈奏的基礎訓練起，循序漸進地讓學員認識彈奏詩歌的基礎，建立堅穩彈奏基礎後便能進深學習不同伴奏模式。

課程內容：

1. 基礎樂理 (五線譜、拍子) 及 閱譜技巧 (高音譜號)
2. 彈奏 C 調詩歌技巧
3. 手指及雙手協調練習
4. 主旋律右手之彈奏及指法、樂句處理
5. 主旋律左手之簡易伴奏模式

對象：從未習琴 / 鋼琴初級，有心志作司琴者

費用：\$2,450

堂數：10 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

主旋律課程

司琴主旋律 Level 2

課程目的：

課程乃「主旋律 Level 1」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，學習彈奏詩歌的主旋律，從樂理、閱譜技巧、指法鍛鍊、雙手協調彈奏的基礎訓練起，循序漸進地讓學員認識彈奏詩歌的基礎，建立堅穩彈奏基礎後便能進深學習不同伴奏模式。

課程內容：

1. 基礎樂理 (五線譜、拍子、大調及小調) 及 閱譜技巧 (高音譜號)
2. 彈奏 C、G、F 調詩歌技巧
3. 手指及雙手協調練習
4. 主旋律右手之彈奏及指法、樂句處理
5. 主旋律左手之簡易伴奏模式

對象：已完成「主旋律 Level 1」之學員，或達至鋼琴程度二級，
有心志成為司琴

費用：\$2,500

堂數：10 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

主旋律課程

司琴主旋律 Level 3

課程目的：

課程乃「主旋律 Level 2」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，學習彈奏詩歌的主旋律，從樂理、閱譜技巧、指法鍛鍊、雙手協調彈奏的基礎訓練起，循序漸進地讓學員認識彈奏詩歌的基礎，建立堅穩彈奏基礎後便能進深學習不同伴奏模式。

課程內容：

1. 基礎樂理研習 (五線譜、拍子、大調及小調)
2. 認識 D、A、B^b 大調音階及其譜號
3. 鞏固掌握拍子 2/4 及 3/4 的詩歌
4. 認識複拍子：6/8、9/8 及 12/8 及彈奏應用
5. 認識及三連音 (Triplet) 之彈奏應用
6. 彈奏快歌處理

對象：已完成「主旋律 Level 2」之學員，或達至鋼琴程度二至三級，有心志成為司琴

費用：\$2,800

堂數：10 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

主旋律課程

司琴主旋律 Level 4

課程目的：

此課程乃「主旋律 Level 3」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，進深學習彈奏詩歌的主旋律及低音伴奏模式，認識歌譜中常見和弦，在彈奏上之應用，進深視譜及節奏訓練。

課程內容：

1. 認識大調及小調和弦 (Major Chords and Minor Chords)
2. 認識和弦轉位 (Chord Inversions) 及不同 bass-line
3. 認識七和弦 (7th Chords)、掛留和弦 (Suspended Chords)、增和弦 (Augmented Chords)、減和弦 (Diminished Chords)
4. 視譜訓練：音符組合 (Grouping of Notes) 的概念
5. 學習和弦音階 (Chord Scale)
6. 前奏及尾奏處理
7. 彈奏快歌處理

對象：已完成「主旋律 Level 3」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上，有心志成為司琴

費用：\$2,500

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

主旋律課程

司琴主旋律 Level 5

課程目的：

此課程乃「主旋律 Level 4」的延伸課程，為在司琴侍奉上進深之學員而設，認識彈奏詩歌的主旋律及低音伴奏模式技巧，學習處理歌譜中多種和弦，結合主旋律彈奏，將之應用於詩歌敬拜流程中。

課程內容：

1. 認識 Ab 及 E 大調音階及其譜號
2. 左手經過音 (Passing Bass)
3. 和弦與旋律配合彈奏 (Melody on Chords)
4. 左手八度彈奏的掌握
5. 詩歌敬拜的音樂流程
6. 重溫前奏 (Intro) 及尾奏 (Ending)
7. 快歌處理
8. 串連詩歌流程實踐

對象：已完成「主旋律 Level 4」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上，已為司琴或有心志成為司琴

費用：\$2,800

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

和弦伴奏課程

「從零到靈」司琴計劃

課程目的：

本課程為有心志成為司琴卻從未習琴者而設，以全期 30 堂課程為中小型堂會儲備新手司琴，讓學員清楚了解作司琴侍奉應具備的心態和音樂技巧上的基本要求，裝備從「零」開始、有心志彈琴服侍的弟兄姊妹。

「從零到靈」司琴計劃內容設計全備，適切成年初學者的需要。課堂規劃及課程筆記由淺入深，內容豐富實用，亦加入更多實用樂理、閱譜、聆聽、節奏、彈奏等多方面的訓練，透過視覺(visual)、聽覺(auditory)、動覺(kinesthetic)的學習型式，幫助學員按部就班地打穩學習音樂的基礎，更全面地踏上司琴侍奉之路!

課程內容 / 特色：

- 課程擴展至全期 30 堂，有更充裕課堂時間，讓學員掌握基礎彈奏技巧和練習
- 內容涵蓋實用樂理 (認識 C、G、D、A、F、B^b 大調及 A、E 小調)、閱譜技巧、彈奏技巧
- 簡易主旋律彈奏、簡易詩歌和弦伴奏 (包括大調和弦及小調和弦 Major Chords, Minor Chords、常用的七和弦 Major 7th Chords、7th Chords、和弦轉位等)
- 新增聆聽、唱音、節奏訓練，培養學員音樂感
- 全期由一位導師作師傅，更能跟進貼切學員學習進度
- 每堂筆記均有學習從聖經看敬拜侍奉
- 與同一班學員作屬靈友伴同行學習
- 報名須由教會教牧推薦，讓學員在教會和牧者支持下，裝備成為新手司琴
- 本課程採用「一人一琴」形式上課

對象：從未習琴者，有心志作司琴

費用：\$5,500

堂數：30 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

和弦伴奏課程

司琴和弦伴奏 Level 1

課程目的：

本課程為有心志成為司琴的初學琴者而設，旨在讓學員清楚了解作司琴侍奉應具備的心態和音樂技巧上的基本要求；幫助學員訂定方向和目標，並立志成為一位造就教會的司琴。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 實用樂理及琴譜的掌握
3. 常用的大調和弦及小調和弦 (Major Chords, Minor Chords)
4. 和弦伴奏模式入門、和弦轉位、鄰近和弦運用
5. 應用和弦伴奏模式於 C 大調之詩歌

註：本課程為一人一琴課程

對象：初學琴、鋼琴程度初級至一級者，有心志成為司琴

費用：\$2,050

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

和弦伴奏課程

司琴和弦伴奏 Level 2

課程目的：

此課程乃「司琴 Level 1」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，認識實用樂理之延續，及初探為詩歌編排簡單伴奏模式。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 實用樂理及琴譜的掌握
3. 鄰近和弦應用及學習低音線條 (Bass Line)
4. 大調和弦及小調和弦 (Major Chords, Minor Chords)
5. 簡易的和弦伴奏模式及編排理念
6. 運用伴奏模式於 G、D、F 大調之詩歌

註：本課程為一人一琴課程

對象：已完成「司琴 Level 1」之學員，或達至鋼琴程度二級，並對樂理有基本認識，有心志成為司琴

費用：\$2,250

堂數：8 堂（每堂 1.5 小時）

人數上限：8 人

司琴系列

和弦伴奏課程

司琴和弦伴奏 Level 3

課程目的：

此課程乃「司琴 Level 2」之延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，訓練學員閱譜、彈奏技巧、指法、音色與觸鍵及音樂感等技巧。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 實用樂理及琴譜的掌握
3. 學習七和弦：Dominant 7th / Major 7th / Minor 7th Chords
4. 學習彈奏不同拍子詩歌 (2/4、3/4、6/8 拍子)
5. 認識切分音節奏
6. 認識大調與小調
7. 簡易的和弦伴奏模式及編排理念
8. 運用伴奏模式於 A、B^b 大調之詩歌

註：本課程為一人一琴課程

對象：已完成「司琴 Level 2」之學員，或達至鋼琴程度三至四級，並對樂理有基本認識，有心志成為司琴

費用：\$2,450

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

和弦伴奏課程

司琴和弦伴奏 Level 4

課程目的：

此課程乃「司琴 Level 3」之延伸課程，進深學習以和弦伴奏演繹詩歌，學習編排不同的伴奏模式，著重實踐應用，讓詩歌演繹上更有情感。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 鞏固基本樂理、和弦及伴奏模式
3. 進深認識掛留和弦 (Suspended Chords)、增和弦 (Augmented Chords)、減和弦 (Diminished Chords)
4. 快歌搶板節奏 (Syncopation)
5. 詩歌編曲 (前奏、尾奏)
6. 運用伴奏模式於 E^b 大調之詩歌

對象：已完成「司琴 Level 3」之學員，或達至鋼琴程度四級以上，並對和弦結構有基本認識

費用：\$2,500

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

和弦伴奏課程

司琴和弦伴奏 Level 5

課程目的：

此課程乃「司琴 Level 4」之延伸課程，讓學員認識多種詩歌常用的調子 (Key) 及和弦 (Chord)，進深學習彈奏和弦伴奏模式變化、詩歌敬拜流程的音樂處理、從聆聽練習初探詩歌編曲概念等，裝備司琴能實踐所學於群體敬拜場景。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 運用伴奏模式於 A^b、E 大調之詩歌
3. 認識經過音 (Passing Bass)
4. 和弦與旋律配合彈奏技巧 (Melody on Chords)
5. 伴奏模式變化/ 情感演繹技巧
6. 進深節奏伴奏模式
7. 詩歌敬拜流程的詩歌編曲及音樂處理

對象：已完成「司琴 Level 4」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上、並能純熟地以伴奏彈奏詩歌

費用：\$2,800

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

和弦伴奏課程

金齡和弦伴奏 Level 1A

課程目的：

本課程為金齡初學琴者而設，旨在讓學員了解簡易的詩歌彈奏法及發展音樂興趣

課程內容：

1. 實用樂理及琴譜的掌握
2. 常用的大調和弦及小調和弦 (Major Chords, Minor Chords)
3. 和弦伴奏模式入門
4. 應用和弦伴奏模式於 C 大調之詩歌

註：本課程為一人一琴課程

對象：金齡初學琴者及對音樂有興趣者

費用：\$2,050

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

配 chord 課程

配 Chord 進階研習

專題目的：

和弦配置模式千變萬化，當中原理包含進階現代樂理、和聲與即興觀念，能理解箇中原理和應用技巧，便能更適切地配合詩歌意境和內涵，演繹出動人的音樂。此專題課程乃「配 chord 進深班」之延伸課程，讓學員從學會了基礎配 chord，再加上進深的替代和弦等技巧後，繼而學習有層次地將學到不同配 chord 技巧運用於歌曲中，同時提昇對和弦聲效觸覺，擴闊演繹詩歌的層次和情感。

專題內容：

1. 編排不同配 chord 技巧於詩歌的理念
2. 深化替代和弦之運用技巧
3. 進深運用循環和弦進程 (Chord Cycle)
4. 阻礙終止式 (Interrupted Cadance) 的運用
5. 進深學習小調和弦
6. 從詩歌例子學習辨識配 chord 效果

對象：對和弦結構有較多認識之教會司琴或已上本中心的配 chord 基礎和配 chord 進深課程

費用：\$2,450

堂數：7 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

專題課程

如何編排不同伴奏模式

專題目的：

已掌握基礎和弦伴奏模式的司琴如何讓詩歌演繹更有層次、更富感情？

如何按不同類型詩歌內容作適當的編排，以達致適切的音樂發展流向和情感表達？本課程旨在擴闊司琴的彈奏領域，學習分析和整合已掌握的伴奏模式，啟發司琴在編排、設計詩歌的伴奏模式時更有效能，在彈奏服侍上進深。

專題內容：

1. 為樂譜分段，編排不同的伴奏模式
2. 教授 fill in 技巧，亦會加入一些新的節奏模式
3. 講更加多彈奏歌曲上的層次
4. 運用不同的節奏組合、根據歌詞作不同的情感演繹
5. 運用即興演繹加強詩歌音樂感

對象：已完成「司琴 Level 4」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上、並能純熟地以伴奏彈奏詩歌

費用：\$2,100

堂數：6 堂（每堂 1.5 小時）

人數上限：8 人

司琴系列

專題課程

序奏, 間奏, 尾奏彈奏

專題目的

優美的序奏能引領會眾投入詩歌特定的氣氛中；間奏的功能是襯托領詩者的帶領或引領會眾進入默想；尾奏能把詩歌表達的訊息畫上一個完美的句號。作為司琴的您，在處理詩歌的序奏、間奏和尾奏時有否感到困難？或有否感到常用的幾種處理方式並不足夠？本專題旨在幫助學員建立常用的序奏、間奏和尾奏的框架，也嘗試為學員注入新的處理方式和意念，讓您所伴奏的琴音更能引領會眾在崇拜中歸向神。

專題內容：

1. 認識前奏、間奏及尾奏 Chord Cycles 應用技巧
2. 進深學習 Chord Cycles 運用和弦音及非和弦音編寫前奏、間奏及尾奏旋律
在前奏與間奏運用即興變奏 (Improvisation)
3. 用不同的詩歌示範彈奏

對象：已完成「司琴 Level 4」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上、並能純熟地以伴奏彈奏詩歌

費用：\$1,300

堂數：4 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

專題課程

詩歌即興彈奏 3-旋律創作與修飾

專題目的：

本課程為詩歌即興彈奏系列之(三)，承接(一)及(二)，本課程旨讓學員延伸對即興彈奏的應用及視野，有條理和合理地創作及彈奏即興旋律。根據詩歌原有的旋律，加上裝飾，令詩歌旋律更豐富流動。

專題內容：

1. 旋律即興創作之理念及應用
2. 學習創作及編寫優美的旋律
3. 根據不同和聲進行自由地即興彈奏
4. 將即興彈奏應用於詩歌中

對象：已完成「詩歌即興彈奏 2」、或已完成「司琴 Level 3」之學員，或達至鋼琴程度三級或以上

費用：\$1,050

堂數：3 堂 (每堂 1 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

專題課程

詩篇靈修鋼琴演繹

專題目的：

《詩篇》是一本集合了眾多敬拜者對神的崇敬、讚美、祈願、哭訴、宣告等的歌集，其中的詩歌充滿意象 (imagery)：青草地、溪水旁、死蔭幽谷、崇山峻嶺...，也充滿豐富細膩的感情表達，這些都帶領我們彷彿置身其中，讓不同年代、不同歷程的信徒產生共鳴！本專題課程教授學員認識意象與音樂的互動，讓學員掌握如何讓意境引發彈奏，透過即興演奏概念，彈奏聲響音樂來營造意境氣氛，用以默想靈修，不用歌譜也能我手彈我心。

專題內容：

1. 認識影像、聲音、音色的關係
2. 掌握教會調式 (Church Mode)
3. 掌握即興演繹基本概念
4. 運用不同音樂元素及不同營造氛圍的彈奏技
5. 以詩篇 19、詩篇 23、詩篇 121 及詩篇 150 作教材
6. 導師按學員程度個別指導即興演繹竅門

對象：已完成「司琴 Level 3」之學員，或達至鋼琴程度三級或以上

堂數：4 堂 (每堂 1 小時)

費用：\$1,300

堂數：4 堂 (每堂 1 小時)

人數上限：8 人

敬拜隊系列

樂手課程

鍵琴手訓練

課程目的：

電子合成器 (Synthesizer) 能夠模擬其他樂器的聲音。許多時候，一台電子合成器便已能模擬整隊弦樂團或管樂團的演奏效果。而三台電子合成器便已能產生 3 至 6 個不同樂器共同演奏的效果，令演繹更為多變，演奏與曲風更為配合。本課程讓學員認識電子合成器的領域，學習掌握各種聲效。

課程內容：

1. 伴奏樂器與獨奏樂器之異同與運用
2. 鍵琴和結他之互相配合
3. 鼓及節奏樂器之運用
4. 如何正確地選取合適的樂器來演繹不同的詩歌
5. 如何運用電子合成器演繹各種音樂風格
6. 如何在崇拜中以兩至三部電子合成器互相配搭

對象：敬拜隊司琴或鍵琴手，能純熟掌握和弦伴奏者

費用：\$2,800

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

敬拜隊系列

樂手課程

敲擊樂團訓練(初階)

課程目的：

透過音樂合奏，技巧學習，樂團齊奏，詩歌應用，同學每堂能嘗試與不同音樂時期音樂類別合奏，也能實踐不同樂器位置，重點樂器：Bass Drum + Snare Drum + Cymbal + Timpani + Cajon + Djembe

課程內容：

1. Bass Drum and Snare Drum
2. Half Note and Rest / Alternate Sticking in Baroque
3. Whole Note and Rest / Multiple Bounce in Classical
4. Flam / Double Sticking in Classical
5. Doubling / Paradiddle in Romantic
6. Suspended Cymbal / Wood Block / Crash Cymbal in Romantic
7. Flam Tap / Tambourine / Suspended Cymbal Roll in 20 Century
8. Let Ring / Triangle in Modern

對象：有興趣學習敲擊樂合奏的朋友

費用：\$3,200

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

敬拜隊系列

樂手課程

鼓手訓練 Level 1

課程目的：

本課程為有心志成為敬拜隊鼓手的初學者而設。內容著重基本的鼓擊姿勢和力度，按步就班的讓學員掌握鼓擊伴奏模式 (Pattern) 的基本功。

課程內容：

1. 認識流行鼓、鼓譜、音符及拍子，握棍姿勢，4 分音符練習，踩 bass drum 技巧
2. 8 分音符練習，基礎 8 分節奏及應用
3. 8 分節奏練習，8 分 fill-in 及應用
4. Open hi-hat，歌曲練習-8 分節奏及 fill-in 應用
5. 歌曲練習，總結

註：請自備鼓棍

對象：初學者，並有心志成為教會之鼓手

費用：\$1,900

堂數：5 堂

人數上限：5 人

敬拜隊系列

樂手課程

鼓手訓練 Level 2

課程目的：

此課程乃「鼓手訓練 Level 1」的延伸課程，為願意在鼓樂侍奉上加強裝備之學員而設。內容著重不同拍子和不同節奏模式之擊鼓技巧，以及 Fill-in 之模式。

課程內容：

1. 16 分音符，16 分音符練習
2. 16 分 fill-in 及應用，歌曲練習
3. 8 分節奏中加入 16 分 snare
4. 使用 Tom 組成之節奏及歌曲練習
5. 歌曲練習，總結

註：請自備鼓棍

對象：已完成「鼓手訓練 Level 1」之學員，或已習鼓半年者，並有心志成為教會之鼓手

費用：\$1,900

堂數：5 堂

人數上限：5 人

敬拜隊系列

樂手課程

木結他手基礎訓練

課程目的：

本課程為初學者而設，旨在讓學員認識基本樂理，學習正確彈奏結他之方法，教授如何與領詩員及歌唱者配搭，並學習基本歌曲之結他伴奏編排原理及不同類別的詩歌的彈奏模式和演繹。

課程內容：

1. 認識木結他手的角色及侍奉心態
2. 認識結他基本種類及結構
3. 簡單樂理及琴譜的掌握
4. 彈奏結他之正確姿勢及調音方法
5. 學習基礎和弦及轉換技巧
6. 常用伴奏指法及掃弦技巧
7. 不同詩歌之編排及演繹技巧

註：本中心提供結他給學員上課 / 學員也可自攜結他上課

對象：初學者，並有心志成為教會之結他手

費用：\$2,100

堂數：6 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：4 人

敬拜隊系列

樂手課程

低音結他手基礎訓練

課程目的：

敬拜隊中如果加上低音結他的伴奏，更能增加詩歌的層次和豐富感。本課程專為初學者而設，旨在讓學員認識基本樂理，學習正確彈奏低音結他之方法，並教授如何與其他樂器配搭彈奏的概念。

課程內容：

1. 認識低音結他手的角色及侍奉心態
2. 認識低音結他之構造及所需配備
3. 音階學習及運用
4. 簡單樂理及琴譜的掌握
5. 學習大調和弦及小調和弦及其應用
6. 學習 Groove 概念和應用於詩歌中

註：請自備低音結他

對象：初學者，並有心志成為教會之低音結他手

費用：\$2,100

堂數：6 堂（每堂 1.5 小時）

開班人數：4 - 5 人

敬拜隊系列

樂手課程

木箱鼓 Cajon 敬拜曲風研習班 (初階)

課程目的：

本課程為有興趣研習木箱鼓來敬拜的學員而設。課程以清晰學習和有效實行為目標，讓學員能學以致用，有效在事奉崗位上參與事奉。同時配合合奏訓練，讓學員以木箱鼓與不同樂器合奏，以增加合奏經驗和聆聽更多不同樂器的音色。(學員不須要先認識五線譜才可學習，課程以特別設計方法視譜)

課程內容：

1. Bass and Slap Tone (# Soul 1) - 學習 2 個基本打奏位置
2. Three Tone Exercise & Tone Doubles (# Soul 2) - 實踐應用 3 個不同打奏位置
3. Basic 4/4 Groove (# Rock 1) - 學習以 (8 beats) 概念打奏
4. Rock Groove (#Rock 2) - 應用 (Rock) 中的拍子特點打奏
5. Using Fills (# Funk) - 把 Fills 應用在 (Verse) 和 (Chorus)
6. Ghost Notes (# Disco) - 學習以 (16 beats) 概念打奏
7. The Flam (# Motown) - 應用裝飾性打奏技巧
8. 16th Beat Fast Rock (# Bossa Nova) - 深入應用(16 beats) 打奏

對象：有興趣研習木箱鼓來敬拜之弟兄姊妹

費用：\$3,200

堂數：8 堂 (每堂 1 小時)

人數：6 人

敬拜隊系列

樂手課程

非洲鼓 敬拜曲風研習班 (初階)

課程目的：

本課程為對非洲鼓有興趣來敬拜的學員而設課程以清晰學習和有效實行為目標，讓學員能學以致用，有效在事奉崗位上參與事奉。每堂有合奏訓練，讓學員以非洲鼓與不同樂器合奏，以增加合奏經驗和聆聽更多不同樂器的音色。把即堂學到的技巧應用在詩歌中，讓學員感受和體會到打奏樂器在敬拜中的意義。(學員不須要先認識五線譜才可學習，課程以特別設計方法視譜)

課程內容：

1. Bass , Tone and Slaps - 學習非洲鼓 3 個基本打奏位置
2. Three Tone Exercise & Tone Doubles - 實踐應用非洲鼓 3 個不同打奏位置
3. Basic 4/4 Groove - 學習以(8 beats) 概念打奏
4. West African Djembe Rhythms - 學習西非非洲鼓節奏 (The Break)
5. Kuku - 學習西非非洲鼓節奏
6. Ghost Notes - 學習以 (16 beats) 概念打奏
7. The Flam - 應用裝飾性打奏技巧
8. Basic 6/8 Rhythm - 學習 6/8 拍子節奏和複拍子概念

對象：對非洲鼓有興趣的初學者

費用：\$3,200

堂數：8 堂 (每堂 1 小時)

人數：4-6 人

敬拜隊系列

樂手課程

歌唱侍奉者基礎訓練

課程目的：

本課程旨在培訓有心志成為歌唱侍奉者，教授基本現代歌唱技巧，適合初學歌唱者；教學方法以實習為本，讓學員更易掌握及應用。本課程亦適合從古典歌唱法摸索到現代歌唱法，裝備學員開展歌唱侍奉新一頁。

課程內容：

1. 歌唱侍奉的基本概念
2. 歌唱呼吸及運氣的基本方法
3. 發聲位置的基本認識
4. 詩歌的演繹範例和練習

對象：初學者，具基本樂理及閱譜能力之崇拜領詩員及敬拜隊歌唱侍奉者

費用：\$2,000

堂數：6 堂（每堂 1.5 小時）

人數上限：6 人

敬拜隊系列

製作課程

Logic pro 音樂製作

課程目的：

本課程讓同學透過 Logic Pro 音樂製作軟件，錄製真樂器及人聲，進而演奏、混音並錄製歌曲，製作音樂。

課程內容：

1. 基本編曲理念和流程
2. 使用 Midi 取得樂器的聲音
3. 以電腦及軟件錄製真樂器
4. 如何錄製及處理人聲
5. 怎樣令歌曲更有趣
6. 將歌曲預備混音之工作
7. 認識 mixing (混音) 概念、流程、方法、技巧
8. EQ 之介紹，使用方法和應用
9. Compressor 壓縮器之介使用方法和應用

註：學員需要自備 Mac 電腦配置

對象：對 Logic pro 音樂製作有興趣者

費用：\$3,000

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

崇拜系列

崇拜研習課程

崇拜領詩基礎訓練

課程目的：

歌以載道，我們在崇拜中所唱的詩歌，不單讓我們向神表達情感，同時它也承載著神的道，使會眾透過唱頌，認識神的屬性與作為。因此，崇拜中的領詩者與講員一樣，肩負起培育及牧養會眾靈命的重任。讓我們一同學習以聖經作為敬拜的內涵，發揮帶領敬拜的技巧，選取優質的詩歌，塑造會眾的靈命，且謙卑地跟隨聖靈的引導，帶領會眾進到至聖所，滿足上帝的心。

課程內容：

1. 聖經篇：如何實踐以上帝為中心的敬拜
2. 詩歌篇：如何以詩歌表彰及回應上帝
3. 流程篇：如何串連詩歌成為有意義的流程
4. 事奉篇：如何操練謙卑事奉的心

對象：崇拜主席 / 領詩員 (負責崇拜中的詩歌敬拜部份)

費用：\$2,000

堂數：4 堂 (每堂 2 小時)

人數：上限 15 人

崇拜系列

音控課程

崇拜音響事奉工作坊

課程目的：本課程讓幫助教會音響事奉人員能有效地掌握基本的音響事奉技巧及如何在音響事奉上有良好溝通

課程內容：

1. 崇拜與音響的關係 2
2. 音響基本概念：InandOutConcept, ActiveandPassivePower, LevelandLoudness, Equipments
3. 預備聚會時敬拜隊與音響員的合作及音響調較: GainStage, EQ, Compressor, Pre-Fader/Post-Fader, Fx/Reverb, SoundLevel, Houseand MonitorMix
4. 聚會中敬拜隊與音響員的合作及音響調較：Sound feedback, Eq, compressorFineTune

註：完成課程後, 可申請到教會培訓

對象：教會音響事奉人員 · 敬拜隊員及有對音響有興趣之弟兄姊妹

費用：\$400

堂數：1 堂 (每堂 2 小時)

人數：上限 15 人

兒童敬拜系列

兒童課程

小小司琴 Level 1

課程目的：

本課程為有心志成為小小司琴的初學琴者而設，旨在讓學員清楚了解作小小司琴侍奉應具備的心態和音樂技巧上的基本要求；學習如何彈奏基本和弦伴奏，而應用在彈奏詩歌當中和利用基本和弦創作詩歌。

課程內容：

1. 重溫指法
2. 介紹基本 C 調和弦
3. 基本樂理
4. 應用和弦
5. 彈奏詩歌
6. 認識聖經和音樂的關係

註：本課程為一人一琴課程

對象：6-12 歲、鋼琴或器樂程度一至二級者，有心志成為小小司琴

費用：\$1,550

堂數：6 堂（每堂 1.5 小時）

人數上限：8 人

兒童敬拜系列

兒童課程

BB 木箱鼓

課程目的：

本課程為有興趣研習木箱鼓來敬拜的小朋友而設。課程以清晰學習和有效實行為目標，讓學員能學以致用，有效地應用在詩歌彈奏上

課程內容：

1. 木箱鼓結構及姿勢介紹
2. 手部、腳部靈活及耐力訓練
3. 認識音符和視譜
4. 認識不同拍子
5. 認識基本樂理
6. 節奏感練習

註：本中心提供結他給學員上課

對象：6-12 歲，對木箱鼓有興趣的小朋友

費用：\$1,000

堂數：6 堂（每堂 1 小時）

人數上限：10 人

兒童敬拜系列

兒童課程

Summer M&M

課程目的：

通過兩日完備的音樂敬拜課程，小朋友可以學習以彈琴，歌唱，用音樂敬拜天父，亦可以學習群體的合奏和合唱技巧，並能體會在繪本裏的音樂活動和音樂欣賞，享受音樂的多元豐富，從小培養孩子對音樂的興趣！期望孩子可以一同學習敬拜，喜歡音樂，投入群體，培育開啓孩子身心社靈的真善美！

課程內容：

1. 輕輕鬆鬆齊歌唱
2. 開開心心彈伴奏
3. 繪本學音樂
4. 合唱的藝術
5. 音樂欣賞及呈獻

對象：6-12 歲，對音樂有興趣的小朋友

費用：\$1,200

堂數：2 堂（每堂 5 小時, 1 小時午膳）

人數上限：10 人

兒童敬拜系列

導師課程

兒童導師訓練

課程目的：

本課程透過故事篇，敬拜篇，祈禱篇，崇拜篇四方面，帶領你從多角度進入兒童的世界，讓你掌握帶領兒童敬拜的要訣，裝備成為一位有生命力的兒童導師。

課程內容：

1. 故事篇
2. 敬拜篇
3. 祈禱篇
4. 崇拜篇

對象：兒童主日學導師 / 兒童團契導師 / 現職兒童工作者

費用：\$1,600

堂數：4 堂 (每堂 1.5 小時)

開班人數：10 - 15 人