



教會司琴培訓中心
CHURCH PIANIST TRAINING CENTRE

以上帝
為中心

以聖經
為基礎

以音樂
為呈獻

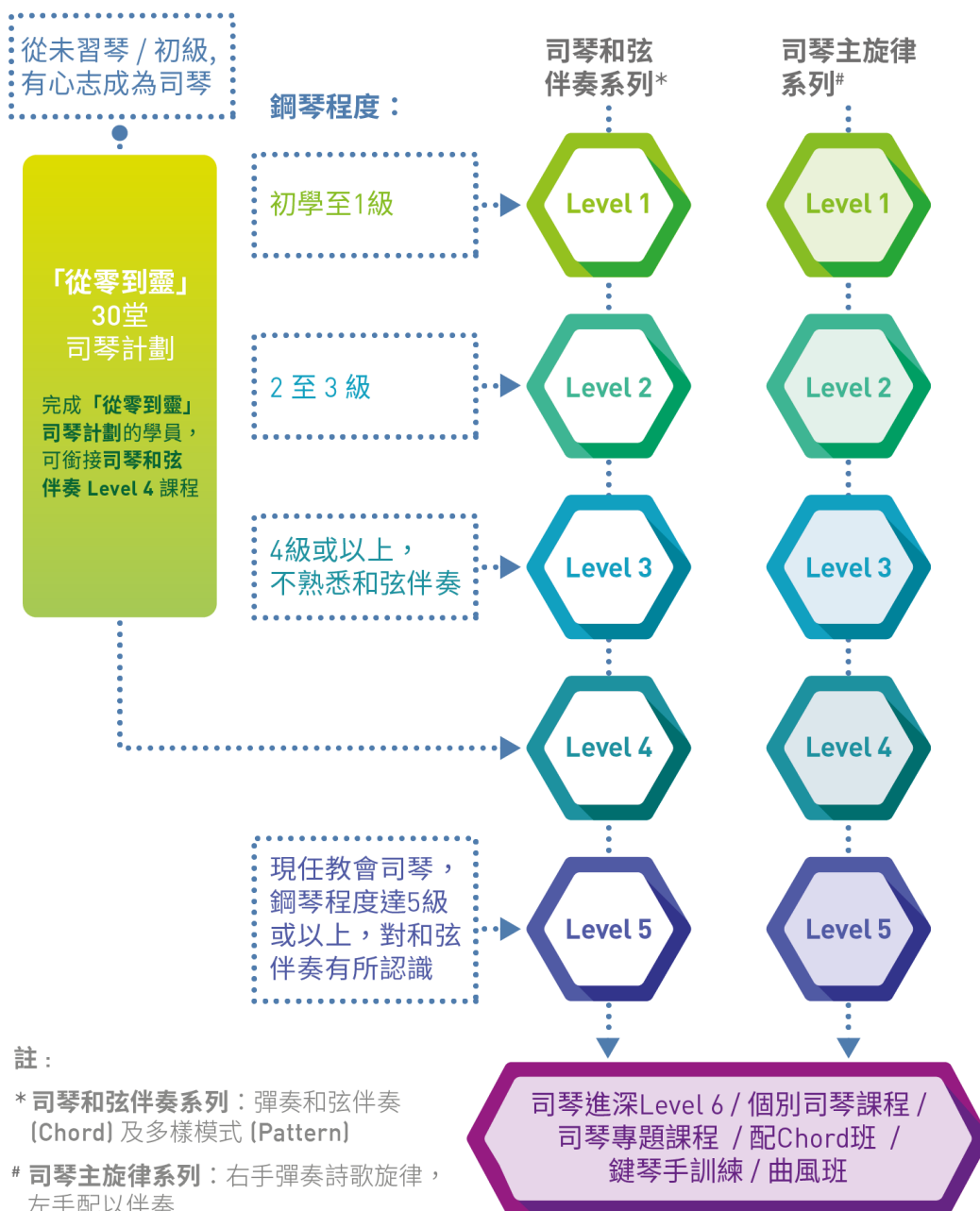
2025 Jan - Feb 班際課程



2025 年 1- 2 月份課程內容概覽

司琴系列	頁數		頁數
<i>司琴系列課程裝備流程</i>	2		
		司琴專題課程	
主旋律課程		配 chord 基礎訓練	15
司琴主旋律 Level 1	3	如何編排不同伴奏模式	16
司琴主旋律 Level 2	4	序奏, 間奏, 尾奏彈奏	17
司琴主旋律 Level 3	5		
		敬拜隊系列	
司琴主旋律 Level 4	6		
		樂手課程	
司琴主旋律 Level 5	7	鼓手訓練 Level 1	18
		鼓手訓練 Level 2	19
和弦伴奏課程			
「從零到靈」司琴計劃	8	木箱鼓基礎訓練	20
司琴和弦伴奏 Level 1	9	歌唱侍奉者進深訓練	21
司琴和弦伴奏 Level 2	10	歌唱侍奉者基礎訓練	22
司琴和弦伴奏 Level 3	11		
		崇拜系列	
司琴和弦伴奏 Level 4	12	預苦期崇拜	23
司琴和弦伴奏 Level 5	13	崇拜音響訓練	24
金齡和弦伴奏 Level 1A	14		

司琴系列課程**裝備流程**



司琴系列

主旋律課程

司琴主旋律 Level 1

課程目的：

課程旨在裝備有心志成為司琴學員，彈奏 C 調詩歌的主旋律，從樂理、閱譜技巧、指法鍛鍊、雙手協調彈奏的基礎訓練起，循序漸進地讓學員認識彈奏詩歌的基礎，建立堅穩彈奏基礎後便能進深學習不同伴奏模式。

課程內容：

1. 基礎樂理 (五線譜、拍子) 及 閱譜技巧 (高音譜號)
2. 彈奏 C 調詩歌技巧
3. 手指及雙手協調練習
4. 主旋律右手之彈奏及指法、樂句處理
5. 主旋律左手之簡易伴奏模式

對象：從未習琴 / 鋼琴初級，有心志作司琴者

費用：\$2,500

堂數：10 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

主旋律課程

司琴主旋律 Level 2

課程目的：

課程乃「主旋律 Level 1」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，學習彈奏詩歌的主旋律，從樂理、閱譜技巧、指法鍛鍊、雙手協調彈奏的基礎訓練起，循序漸進地讓學員認識彈奏詩歌的基礎，建立堅穩彈奏基礎後便能進深學習不同伴奏模式。

課程內容：

1. 基礎樂理 (五線譜、拍子、大調及小調) 及 閱譜技巧 (高音譜號)
2. 彈奏 C、G、F 調詩歌技巧
3. 手指及雙手協調練習
4. 主旋律右手之彈奏及指法、樂句處理
5. 主旋律左手之簡易伴奏模式

對象：已完成「主旋律 Level 1」之學員，或達至鋼琴程度二級，
有心志成為司琴

費用：\$2,700

堂數：10 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

主旋律課程

司琴主旋律 Level 3

課程目的：

課程乃「主旋律 Level 2」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，學習彈奏詩歌的主旋律，從樂理、閱譜技巧、指法鍛鍊、雙手協調彈奏的基礎訓練起，循序漸進地讓學員認識彈奏詩歌的基礎，建立堅穩彈奏基礎後便能進深學習不同伴奏模式。

課程內容：

1. 基礎樂理研習 (五線譜、拍子、大調及小調)
2. 認識 D、A、B^b 大調音階及其譜號
3. 鞏固掌握拍子 2/4 及 3/4 的詩歌
4. 認識複拍子：6/8、9/8 及 12/8 及彈奏應用
5. 認識及三連音 (Triplet) 之彈奏應用
6. 彈奏快歌處理

對象：已完成「主旋律 Level 2」之學員，或達至鋼琴程度二至三級，有心志成為司琴

費用：\$2,900

堂數：10 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

主旋律課程

司琴主旋律 Level 4

課程目的：

此課程乃「主旋律 Level 3」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，進深學習彈奏詩歌的主旋律及低音伴奏模式，認識歌譜中常見和弦，在彈奏上之應用，進深視譜及節奏訓練。

課程內容：

1. 認識大調及小調和弦 (Major Chords and Minor Chords)
2. 認識和弦轉位 (Chord Inversions) 及不同 bass-line
3. 認識七和弦 (7th Chords)、掛留和弦 (Suspended Chords)、增和弦 (Augmented Chords)、減和弦 (Diminished Chords)
4. 視譜訓練：音符組合 (Grouping of Notes) 的概念
5. 學習和弦音階 (Chord Scale)
6. 前奏及尾奏處理
7. 彈奏快歌處理

對象：已完成「主旋律 Level 3」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上，有心志成為司琴

費用：\$2,600

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

主旋律課程

司琴主旋律 Level 5

課程目的：

此課程乃「主旋律 Level 4」的延伸課程，為在司琴侍奉上進深之學員而設，認識彈奏詩歌的主旋律及低音伴奏模式技巧，學習處理歌譜中多種和弦，結合主旋律彈奏，將之應用於詩歌敬拜流程中。

課程內容：

1. 認識 Ab 及 E 大調音階及其譜號
2. 左手經過音 (Passing Bass)
3. 和弦與旋律配合彈奏 (Melody on Chords)
4. 左手八度彈奏的掌握
5. 詩歌敬拜的音樂流程
6. 重溫前奏 (Intro) 及尾奏 (Ending)
7. 快歌處理
8. 串連詩歌流程實踐

對象：已完成「主旋律 Level 4」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上，已為司琴或有心志成為司琴

費用：\$2,800

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

和弦伴奏課程

「從零到靈」司琴計劃

課程目的：

本課程為有心志成為司琴卻從未習琴者而設，以全期 30 堂課程為中小型堂會儲備新手司琴，讓學員清楚了解作司琴侍奉應具備的心態和音樂技巧上的基本要求，裝備從「零」開始、有心志彈琴服侍的弟兄姊妹。

「從零到靈」司琴計劃內容設計全備，適切成年初學者的需要。課堂規劃及課程筆記由淺入深，內容豐富實用，亦加入更多實用樂理、閱譜、聆聽、節奏、彈奏等多方面的訓練，透過視覺(visual)、聽覺(auditory)、動覺(kinesthetic)的學習型式，幫助學員按部就班地打穩學習音樂的基礎，更全面地踏上司琴侍奉之路!

課程內容 / 特色：

- 課程擴展至全期 30 堂，有更充裕課堂時間，讓學員掌握基礎彈奏技巧和練習
- 內容涵蓋實用樂理 (認識 C、G、D、A、F、B^b 大調及 A、E 小調)、閱譜技巧、彈奏技巧
- 簡易主旋律彈奏、簡易詩歌和弦伴奏 (包括大調和弦及小調和弦 Major Chords, Minor Chords、常用的七和弦 Major 7th Chords、7th Chords、和弦轉位等)
- 新增聆聽、唱音、節奏訓練，培養學員音樂感
- 全期由一位導師作師傅，更能跟進貼切學員學習進度
- 每堂筆記均有學習從聖經看敬拜侍奉
- 與同一班學員作屬靈友伴同行學習
- 報名須由教會教牧推薦，讓學員在教會和牧者支持下，裝備成為新手司琴
- 本課程採用「一人一琴」形式上課

對象：從未習琴者，有心志作司琴

費用：\$6,000

堂數：30 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：12 人

司琴系列

和弦伴奏課程

司琴和弦伴奏 Level 1

課程目的：

本課程為有心志成為司琴的初學琴者而設，旨在讓學員清楚了解作司琴侍奉應具備的心態和音樂技巧上的基本要求；幫助學員訂定方向和目標，並立志成為一位造就教會的司琴。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 實用樂理及琴譜的掌握
3. 常用的大調和弦及小調和弦 (Major Chords, Minor Chords)
4. 和弦伴奏模式入門、和弦轉位、鄰近和弦運用
5. 應用和弦伴奏模式於 C 大調之詩歌

註：本課程為一人一琴課程

對象：初學琴、鋼琴程度初級至一級者，有心志成為司琴

費用：\$2,100

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

和弦伴奏課程

司琴和弦伴奏 Level 2

課程目的：

此課程乃「司琴 Level 1」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，認識實用樂理之延續，及初探為詩歌編排簡單伴奏模式。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 實用樂理及琴譜的掌握
3. 鄰近和弦應用及學習低音線條 (Bass Line)
4. 大調和弦及小調和弦 (Major Chords, Minor Chords)
5. 簡易的和弦伴奏模式及編排理念
6. 運用伴奏模式於 G、D、F 大調之詩歌

註：本課程為一人一琴課程

對象：已完成「司琴 Level 1」之學員，或達至鋼琴程度二級，並對樂理有基本認識，有心志成為司琴

費用：\$2,250

堂數：8 堂（每堂 1.5 小時）

人數上限：8 人

司琴系列

和弦伴奏課程

司琴和弦伴奏 Level 3

課程目的：

此課程乃「司琴 Level 2」之延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，訓練學員閱譜、彈奏技巧、指法、音色與觸鍵及音樂感等技巧。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 實用樂理及琴譜的掌握
3. 學習七和弦：Dominant 7th / Major 7th / Minor 7th Chords
4. 學習彈奏不同拍子詩歌 (2/4、3/4、6/8 拍子)
5. 認識切分音節奏
6. 認識大調與小調
7. 簡易的和弦伴奏模式及編排理念
8. 運用伴奏模式於 A、B^b 大調之詩歌

註：本課程為一人一琴課程

對象：已完成「司琴 Level 2」之學員，或達至鋼琴程度三至四級，並對樂理有基本認識，有心志成為司琴

費用：\$2,450

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

和弦伴奏課程

司琴和弦伴奏 Level 4

課程目的：

此課程乃「司琴 Level 3」之延伸課程，進深學習以和弦伴奏演繹詩歌，學習編排不同的伴奏模式，著重實踐應用，讓詩歌演繹上更有情感。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 鞏固基本樂理、和弦及伴奏模式
3. 進深認識掛留和弦 (Suspended Chords)、增和弦 (Augmented Chords)、減和弦 (Diminished Chords)
4. 快歌搶板節奏 (Syncopation)
5. 詩歌編曲 (前奏、尾奏)
6. 運用伴奏模式於 E^b 大調之詩歌

對象：已完成「司琴 Level 3」之學員，或達至鋼琴程度四級以上，並對和弦結構有基本認識

費用：\$2,600

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

和弦伴奏課程

司琴和弦伴奏 Level 5

課程目的：

此課程乃「司琴 Level 4」之延伸課程，讓學員認識多種詩歌常用的調子 (Key) 及和弦 (Chord)，進深學習彈奏和弦伴奏模式變化、詩歌敬拜流程的音樂處理、從聆聽練習初探詩歌編曲概念等，裝備司琴能實踐所學於群體敬拜場景。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 運用伴奏模式於 A^b、E 大調之詩歌
3. 認識經過音 (Passing Bass)
4. 和弦與旋律配合彈奏技巧 (Melody on Chords)
5. 伴奏模式變化/ 情感演繹技巧
6. 進深節奏伴奏模式
7. 詩歌敬拜流程的詩歌編曲及音樂處理

對象：已完成「司琴 Level 4」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上、並能純熟地以伴奏彈奏詩歌

費用：\$2,800

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

和弦伴奏課程

金齡和弦伴奏 Level 1A

課程目的：

本課程為金齡初學琴者而設，旨在讓學員了解簡易的詩歌彈奏法及發展音樂興趣

課程內容：

1. 實用樂理及琴譜的掌握
2. 常用的大調和弦及小調和弦 (Major Chords, Minor Chords)
3. 和弦伴奏模式入門
4. 應用和弦伴奏模式於 C 大調之詩歌

註：本課程為一人一琴課程

對象：金齡初學琴者及對音樂有興趣者

費用：\$2,100

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

配 chord 課程

配 Chord 基礎訓練

課程目的：

很多司琴和樂手懂得怎樣彈和弦，但一碰到沒有和弦編排的樂譜，就不知從何入手！本專題旨在讓學員對配和弦有基本概念，以致面對沒配弦的樂譜也能配以動聽的和弦，掌握基礎的配弦技巧。

課程內容：

1. 簡單配弦的理念及配弦的基本步驟
2. 認識常見和弦進程 (Chord Progression)
3. 為詩歌配上本調和弦 (Diatonic Chords)
4. Bass Line 的運用
5. 樂曲實習配弦

對象：對和弦結構有基本認識之教會司琴或結他手

費用：\$2,100

堂數：6 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

司琴系列

專題課程

如何編排不同伴奏模式

專題目的：

已掌握基礎和弦伴奏模式的司琴如何讓詩歌演繹更有層次、更富感情？

如何按不同類型詩歌內容作適當的編排，以達致適切的音樂發展流向和情感表達？本課程旨在擴闊司琴的彈奏領域，學習分析和整合已掌握的伴奏模式，啟發司琴在編排、設計詩歌的伴奏模式時更有效能，在彈奏服侍上進深。

專題內容：

1. 為樂譜分段，編排不同的伴奏模式
2. 教授 fill in 技巧，亦會加入一些新的節奏模式
3. 講更加多彈奏歌曲上的層次
4. 運用不同的節奏組合、根據歌詞作不同的情感演繹
5. 運用即興演繹加強詩歌音樂感

對象：已完成「司琴 Level 4」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上、並能純熟地以伴奏彈奏詩歌

費用：\$2,100

堂數：6 堂（每堂 1.5 小時）

人數上限：8 人

司琴系列

專題課程

序奏, 間奏, 尾奏彈奏

專題目的

優美的序奏能引領會眾投入詩歌特定的氣氛中；間奏的功能是襯托領詩者的帶領或引領會眾進入默想；尾奏能把詩歌表達的訊息畫上一個完美的句號。作為司琴的您，在處理詩歌的序奏、間奏和尾奏時有否感到困難？或有否感到常用的幾種處理方式並不足夠？本專題旨在幫助學員建立常用的序奏、間奏和尾奏的框架，也嘗試為學員注入新的處理方式和意念，讓您所伴奏的琴音更能引領會眾在崇拜中歸向神。

專題內容：

1. 認識前奏、間奏及尾奏 Chord Cycles 應用技巧
2. 進深學習 Chord Cycles 運用和弦音及非和弦音編寫前奏、間奏及尾奏旋律
在前奏與間奏運用即興變奏 (Improvisation)
3. 用不同的詩歌示範彈奏

對象：已完成「司琴 Level 4」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上、並能純熟地以伴奏彈奏詩歌

費用：\$1,400

堂數：4 堂 (每堂 1.5 小時)

人數上限：8 人

敬拜隊系列

樂手課程

鼓手訓練 Level 1

課程目的：

本課程為有心志成為敬拜隊鼓手的初學者而設。內容著重基本的鼓擊姿勢和力度，按步就班的讓學員掌握鼓擊伴奏模式 (Pattern) 的基本功。

課程內容：

1. 認識流行鼓、鼓譜、音符及拍子，握棍姿勢，4 分音符練習，踩 bass drum 技巧
2. 8 分音符練習，基礎 8 分節奏及應用
3. 8 分節奏練習，8 分 fill-in 及應用
4. Open hi-hat，歌曲練習-8 分節奏及 fill-in 應用
5. 歌曲練習，總結

註：請自備鼓棍

對象：初學者，並有心志成為教會之鼓手

費用：\$1,900

堂數：5 堂

人數上限：6 人

敬拜隊系列

樂手課程

鼓手訓練 Level 2

課程目的：

此課程乃「鼓手訓練 Level 1」的延伸課程，為願意在鼓樂侍奉上加強裝備之學員而設。內容著重不同拍子和不同節奏模式之擊鼓技巧，以及 Fill-in 之模式。

課程內容：

1. 16 分音符，16 分音符練習
2. 16 分 fill-in 及應用，歌曲練習
3. 8 分節奏中加入 16 分 snare
4. 使用 Tom 組成之節奏及歌曲練習
5. 歌曲練習，總結

註：請自備鼓棍

對象：已完成「鼓手訓練 Level 1」之學員，或已習鼓半年者，並有心志成為教會之鼓手

費用：\$1,900

堂數：5 堂

人數上限：6 人

敬拜隊系列

樂手課程

木箱鼓基礎訓練

課程目的：

本課程為有興趣研習木箱鼓來敬拜的學員而設。課程以清晰學習和有效實行為目標，讓學員能學以致用，有效在事奉崗位上參與事奉。同時配合合奏訓練，讓學員以木箱鼓與不同樂器合奏，以增加合奏經驗和聆聽更多不同樂器的音色。(學員不須要先認識五線譜才可學習，課程以特別設計方法視譜)

課程內容：

1. Bass and Slap Tone (# Soul 1) - 學習 2 個基本打奏位置
2. Three Tone Exercise & Tone Doubles (# Soul 2) - 實踐應用 3 個不同打奏位置
3. Basic 4/4 Groove (# Rock 1) - 學習以 (8 beats) 概念打奏
4. Rock Groove (#Rock 2) - 應用 (Rock) 中的拍子特點打奏
5. Using Fills (# Funk) - 把 Fills 應用在 (Verse) 和 (Chorus)
6. Ghost Notes (# Disco) - 學習以 (16 beats) 概念打奏
7. The Flam (# Motown) - 應用裝飾性打奏技巧
8. 16th Beat Fast Rock (# Bossa Nova) - 深入應用(16 beats) 打奏

對象：有興趣研習木箱鼓來敬拜之弟兄姊妹

費用：\$1,400

堂數：6 堂 (每堂 1 小時)

人數：8 人

敬拜隊系列

樂手課程

歌唱侍奉者基礎訓練

課程目的：

本課程旨在培訓有心志成為歌唱侍奉者，教授基本現代歌唱技巧，適合初學歌唱者；教學方法以實習為本，讓學員更易掌握及應用。本課程亦適合從古典歌唱法摸索到現代歌唱法，裝備學員開展歌唱侍奉新一頁。

課程內容：

1. 歌唱侍奉的基本概念
2. 歌唱呼吸及運氣的基本方法
3. 發聲位置的基本認識
4. 詩歌的演繹範例和練習

對象：初學者，具基本樂理及閱譜能力之崇拜領詩員及敬拜隊歌唱侍奉者

費用：\$2,100

堂數：6 堂（每堂 1.5 小時）

人數上限：8 人

敬拜隊系列

樂手課程

歌唱侍奉者進深訓練

課程目的：

本課程乃「歌唱侍奉者基礎訓練」之延續，讓學員更深入掌握及改善個人的歌唱技巧，並指導學員處理不同類型的詩歌的歌唱技巧，在領詩或敬拜隊上有更好的服侍。

課程內容：

1. 改善呼吸控制、運氣及歌唱技巧
2. Vocal Harmony 及 Voice Colour 的基本認識
3. 吐字和咬字之技巧
4. 不同音樂風格之詩歌的演繹練習
5. 領詩與和唱者在崇拜中的角色

對象：已完成「歌唱侍奉者基礎訓練」之學員

費用：\$2,250

堂數：6 堂（每堂 1.5 小時）

人數上限：8 人

崇拜系列

崇拜研習課程

預苦期崇拜

課程目的：

本課程主要為認識預苦期及學習如何設計預苦期崇拜流程

課程內容：

1. 預苦期簡介
2. 學習預苦期崇拜設計
3. 崇拜示範及講解，包括聖灰日及聖週的崇科

對象：傳道同工，崇拜事奉者，負責教會崇拜設計的弟兄姊妹

費用：\$2,000

堂數：4 堂（每堂 2 小時）

人數：上限 20 人

崇拜系列

音控課程

崇拜音響訓練

課程目的：

本課程讓幫助教會音響事奉人員能有效地掌握基本的音響事奉技巧及如何在音響事奉上有良好溝通

課程內容：

1. 基本音響 set up 設置
2. 使用 mixer , speaker
3. 由零到 Full band
4. DI Box , mic 之分類
5. EQ, compressor , gate , FX 之使用
6. 進深使用 EQ compressor
7. 進深 full band mixing
8. Feed back concept 及 處理
9. 音響與樂隊及敬拜主領之溝通
10. 外國流行敬拜鑑賞

對象：教會音響事奉人員 · 敬拜隊員及有對音響有興趣之弟兄姊妹

費用：\$1,800

堂數：4 堂 (每堂 2 小時)

人數：上限 15 人