培訓到〔會〕章程

本中心致力進到教會中舉辦不同項目的培訓班，對象涵蓋崇拜主席、領詩、司琴、詩班、敬拜隊、歌唱侍奉者、青少年領詩、青少年司琴及兒童導師等。因應教會的不同需要，我們提供了兒崇系列、青崇系列及成崇系列不同課程，課程結合崇拜的聖經基礎以及音樂技巧的訓練與提升。導師會先從四大範疇：崇拜模式、侍奉人員、會眾參與及資源配套去檢視教會的現況，與教會負責人訂定培訓目標及計劃，務求切合教會的實際需要，與教會一同配搭，推動敬拜，裝備肢體、籌組團隊、策劃事工，加强教會對崇拜羣體的意識，引導會眾與上帝真實相交。

****

兒崇系列

A1　童來敬拜	訓練大綱：
對象：兒童導師及兒童主日學導師	1　聖經中第一場兒童有份參與的崇拜
建議人數：10 - 30 人	2　敬拜流程中的四大範疇
基本教節：2（每節 2 小時）	3　流程中之領唱技巧
費用：　$1500 / 小時	4　編寫流程之要訣
	5　如何編排一年詩歌敬拜及主題

A2　兒詩和弦伴奏	訓練大綱：
對象：從未習琴但有心志作兒崇司琴的導師	1. 簡單樂理及琴譜的掌握
建議人數：4 - 6 人	2. 左右手之基礎彈奏法
基本教節：8（每節 1.5 小時）	3. 常用的大調和弦及小調和弦
費用：　$1500 / 小時	4. 簡易的純伴奏模式
註：教會須提供小鍵琴(二人一琴)	5. 如何運用純伴奏模式於兒詩

A3　兒童暑期音樂班：Let the Music Move

對象：小一至小六兒童
（可分初小及高小兩組）

形式：動感讚美、樂器 (鋼琴伴奏、木箱鼓、ukulele 小結他、彩虹手鈴)及合唱訓練、音樂欣賞及呈獻

建議人數：20 - 30 人

建議教節：3 - 5 日（每日 2 小時）

費用：$ 1500/小時(以每組每小時計)

青崇系列

B1　青崇領詩編排

對象：青崇導師
建議人數：10 - 20 人
基本教節：2 (每節 2 小時)
費用： $1500 / 小時

訓練大綱：
1. 如何編排一季的青崇詩歌主題
2. 如何將青少年詩歌串連成為流程
3. 青崇詩歌流程範例

B2　青少司琴訓練

對象：青崇司琴
(學員需達至鋼琴程度五級或類近程度)
建議人數：6 - 10 人
基本教節：4 (每節 2 小時)
費用： $1500 / 小時

訓練大綱：
1. 侍奉篇：司琴的位份及侍奉態度
2. 和弦篇：常用和弦簡介
3. 伴奏篇：不同伴奏模式配合詩歌風格
4. 流程篇：詩歌敬拜中序奏、間奏及尾奏的處理技巧

B3　青少敬拜隊訓練

對象：青崇敬拜隊
建議人數：6 - 10 人
基本教節：4 (每節 2 小時)
費用： $1500 / 小時

訓練大綱：
1. 從聖經看敬拜
2. 青崇敬拜隊在教會中的角色
3. 各樂器的角色
4. 不同樂器之間的協調、編排及配搭
5. 實踐帶領青少年詩歌敬拜

成崇系列

C1　崇拜侍奉人員講座

對象：崇拜侍奉人員
建議人數：20 - 40 人
建議教節：1 (2 小時)
費用： $1500 / 小時

講座大綱：
1. 崇拜的理念和實踐
2. 堂會崇拜模式之意涵
3. 各崇拜程序之意涵及導言
4. 崇拜各侍奉人員的職份及責任
5. 崇拜群體的培育

C2　崇拜主席訓練

對象：崇拜主席
（負責主領整個崇拜禮序）
建議人數：15 - 20 人
建議教節：4（2 小時）
費用： $1500 / 小時

訓練大綱：
1. 崇拜的理念和實踐
2. 崇拜主席的角色
3. 崇拜主席的講辭
4. 如何領唱傳統聖詩 / 帶領詩歌敬拜
5. 如何帶領會眾投入崇拜每個程序

C3　崇拜領詩系列訓練

對象：崇拜主席、領詩、敬拜隊主領、敬拜隊隊員
建議人數：15 - 20 人
建議教節：每個單元 2-3 節
（每節 2 小時）
費用： $1500 / 小時

C3a　崇拜領詩基礎訓練
訓練大綱：
1. 聖經篇：如何實踐以上帝為中心的敬拜
2. 詩歌篇：如何以詩歌表彰及回應上帝
3. 流程篇：如何串連詩歌成為有意義的流程
4. 事奉篇：如何操練謙卑事奉的心

C3b　崇拜會眾詩歌怎樣選
訓練大綱：
1. 崇拜會眾詩歌應有的質素
2. 詩歌神學、歌詞及音樂評分標準簡介
3. 評分標準應用實例
4. 實務探討及實習交流

C3c　崇拜詩歌流程編排
訓練大綱：
1. 崇拜目的及核心理念
2. 詩歌編排觀念和不同模式的應用
3. 如何豐富詩歌內容和串連
4. 特別聚會的詩歌流程編排
5. 流程編寫實習與交流
6. 詩歌編排範例

C3d　領會實踐及團隊配搭
訓練大綱
1. 了解團隊在崇拜中的角色，學習了解敬拜隊員的能力
2. 建立「共同語言」及有效傳達敬拜流程及音樂編排的方法
3. 練習前/ 練習時/ 出隊後的「該做」與「不該做」
4. 領詩、樂手及伴唱的配搭示範及實習
5. 同感一靈的秘訣，及建立事奉以外的肢體關係

C4　司琴訓練	訓練大綱：
對象：崇拜司琴 (學員需達至鋼琴程度五級或類近程度) 建議人數：6 - 10 人 基本教節：6 (每節 2 小時) 費用： $1500 / 小時	1. 司琴篇：司琴的位份及侍奉態度 2. 和弦篇：常用和弦簡介 3. 伴奏篇：以多元化的伴奏模式配合詩歌風格 4. 流程篇：詩歌的序奏、間奏及尾奏的處理技巧

C5　木結他手訓練	訓練大綱：
對象：有心志在崇拜中作木結他手 建議人數：6 - 10 人 基本教節：6 (每節 1.5 小時) 費用： $1500 / 小時	1. 木結他手的角色及侍奉心態 2. 簡單樂理及琴譜的掌握 3. 基礎和弦及轉換技巧 4. 常用伴奏指法及掃弦技巧 5. 不同詩歌之編排及演繹技巧

C6　歌唱侍奉訓練	課程大綱：
對象：崇拜領詩及敬拜隊和唱者 建議人數：6 - 10 人 基本教節：4 (每節 2 小時) 費用： $1500 / 小時	1. 良好的發聲法和歌唱技巧 2. 領詩與和唱者在崇拜中的角色 3. 不同音樂風格之詩歌的演繹範例和練習 4. 領詩前的預備和練習

C7　和唱訓練	課程大綱：
對象：崇拜領詩及敬拜隊和唱者 建議人數：6 - 10 人 基本教節：4 (每節 2 小時) 費用： $1500 / 小時	1. 從實習中了解和音的編排 2. 認識主音與和唱之關係 3. 男聲及女聲在和音中的不同作用 4. 如何協調和唱聲線 5. 學習處理不同速度、風格的敬拜詩歌的和聲編排

C8　專題講座 : 可按教會需要商議安排

培訓到〔會〕申請表

單位資料

申請單位：_____

地址：_____

電話：_____ 傳真：_____ 電郵：_____

單位主管：_____ (牧師 / 傳道 / 校長 / 院長 / 先生 / 女士 / 小姐)

聯絡人姓名：_____ (牧師 / 傳道 / 校長 / 院長 / 先生 / 女士 / 小姐)

現於申請單位的侍奉崗位：_____ 電話：_____ 電郵：_____

曾邀請本中心到教會作培訓：☐是 ☐否 年份：_____ 題目：_____

申請課程

兒崇系列

☐A1. 童來敬拜 ☐A2. 兒詩和弦伴奏 ☐A3. 暑期音樂班 : Let the Music Move

青崇系列

☐B1. 青崇領詩編排 ☐B2. 青少司琴訓練 ☐B3. 青少敬拜隊訓練

成崇系列

☐C1 崇拜侍奉人員講座 ☐C2 崇拜主席訓練 ☐C3a 崇拜領詩基礎訓練

☐C3b 崇拜會眾詩歌怎樣選 ☐C3c 崇拜詩歌流程編排 ☐C3d 領會實踐及團隊配搭

☐C4 司琴訓練 ☐C5 木結他手訓練 ☐C6 歌唱侍奉訓練

☐C7 和唱訓練 ☐C8 專題講座 : _____

培訓資料

對象：☐主席 ☐領詩 ☐敬拜隊 ☐詩班員 ☐司琴 ☐司鼓 ☐司結他 ☐兒崇導師 ☐其他：_____

年齡：介乎_____至_____歲 總人數：約_____人

期望培訓日期：_____ 月_____ 日 至_____ 月_____ 日 (星期_____)

培訓時間：上午 / 下午 / 晚上_____ 至 上午 / 下午 / 晚上_____

上課地點：_____

教會常用歌集 / 詩歌

☐生命聖詩 ☐世紀頌讚 ☐頌主新歌 ☐普天頌讚 ☐恩頌聖歌 ☐讚美之泉 ☐ACM ☐團契遊樂園

☐共享詩歌 ☐美樂頌 ☐同心圓敬拜者 ☐基恩敬拜 ☐約書亞 ☐可喜可樂之城 ☐May 姐姐詩歌集

☐小小美樂頌 ☐其他，請註明：_____

場地設備資料

樂器

☐鋼琴（直身琴 / 三角琴 共____部） ☐數碼鋼琴 / 鍵盤（共____部）請提供牌子及型號：_____

☐結他 ☐鼓 ☐其他（請註明：_____）

其他設備

☐螢幕 ☐LCD 投影機 ☐電腦 ☐咪（共_____支） ☐譜架（共_____個）

☐其他：_____

申請須知

- 請於課程舉行日期**前兩個月**遞交申請表。
- 填妥申請表後，請寄回或傳真至中心。
- 課程安排若有任何更改，請於開課前**兩星期**通知本中心；課程一經開始，將不再作任何改動。
- 本中心對課程保留任何調動或安排之權利，並會盡早通知 貴單位有關之調動。

繳費須知

- 課程一經確定，本中心將郵寄發票予申請單位。
- 付款方法：請於**課程結束後三天內**將劃線支票抬頭「教會司琴培訓中心有限公司」寄回本中心。

單位主管簽署：_____ 教會蓋章：_____

申請日期：_____

由本中心填寫

□接受申請 □不接受申請（原因：_____） 導師：_____

總幹事簽署：_____ 批核日期：_____